

重鑄草堂外集

重鐫草堂外集卷之二

天都吳並山原評本

滇南蝶會諸老重批

草堂眾弟子同校訂

賦下

龍眠山賦

有序。樂城集李公麟作龍眠山莊圖。建德館墨禪堂華嚴堂雲蕪閣。

發真塢。薊茅館。瓔珞岩。樓雲室。秘全菴。延華洞。

澄元谷。冷冷谷。王龍峽。觀音岩。垂雲泝。昔錄者。

十六處。道溪山。清深秀。時可遊。者有四。曰勝金。

岩寶華。岩陳彭。滌鵲源。東坡記。居士作。山莊圖。

使後來入山而行。自得道路。如見所夢。如悟前。

世泉石草木不問而知其名。漁樵隱逸不名而。

知其人不留一物。故神與物交。

五華先生  
以默齋早  
為龍眠山  
賦。名山而  
言山莊反  
復於居士  
三致意焉  
而與居士  
自全不與  
謙黃或論  
之。當此字  
編借伯時  
卷之五不

草堂外集

卷之二 龍眠山賦

得與其編  
也。使亦如  
黃帝之族  
彌下西元  
龍不西元  
龍不西元  
無章蔡得  
遇不意所  
坐無名當  
世不知後  
來誰惜是  
窟處如黔  
之歲月不  
值一錢不  
更說予龍  
眠現在肯  
計數額一  
問津也

舒州之山多以龍名而稱逢稱大者卒莫曜於此。通  
舒州古皖國二統志大龍山在府城東北上有龍池  
余關詩霞生射蛟臺鴈沒逢龍山按路史逢龍山逢  
龍山無二山也則以山莊有人焉其人非以藝掩者  
而免安民之構豈以能眠乎僕道經舒桐屢矣或馬  
上停鞭或肩輿揭幙凝望久之遠寄冥搜但遙想而  
存耳而桐山士大夫近起北郊遠接山隈往往開別  
業槩被龍眠之目是山谷所謂諸山何處是龍眠也  
姚端恪隱龍眠且十年再應召而出得非舊日龍眠  
今不眠乎益嘆居工為不可及矣賦曰  
斯山龍隱其德逸然匿峰倒景歛霧藏湍但包含於

雲谷老人曰此亦賦齋之淺初賦也使早守此賦意未嘗無所成然不過於周筆峰劉海峰卿先輩中爭一席耳何得跳出窠臼而與吾輩爲蝴蝶之遊卽吾輩又何能挽之入社使不損眉今歎齋幾樹羽飛飛出八荒之外胸中所得爲何如

深秀不刻露其纖妍作霍之支旣以大而宮小倚天之柱惟不動以安眠。易龍德而隱天台賦或倒景於重冥或匿峯於千嶺花山移文歛輕霧藏鳴湍爾雅大山宮小其眠也圍碧落以爲山霍漢志瀟縣天柱山在其南削芙蓉以爲障鋪幃罩丹霞以爲帳。運烏兔以爲燈。芳草以爲廂。護籐蘿以爲仗。竹鏤孔而時吟。松作鱗而日壯。依稀吟嘯初聞。彷彿靈虛徐上。歸根固見。元氣之含待起。終切蒼生之望。神仙傳太真夫人所居石室有紫錦被褥紫羅帳馬融賦羗人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似王維詩種種松皆作老龍鱗列子眼中吟嚙呻呼翼聞集柳毅訪於洞庭宮曰此靈虛殿也老子歸根曰靜靜曰復命當夫鳳巢碧穴。鶴偶青林。翠波晚衰。霜月宵深。苔凝古壁。逕絕危

不粘煞死  
山而字字  
輕倩為  
空靈超脫

岑思美人而攬滄托空谷以傳音憐屈信於誰待恐

閉闕之難任既挾通氣垂精之力寧忘出雲降雨之

心甬山經丹穴有鳥如鷄五采名曰鳳皇神境記萊陽郡南有蘭巖嘗有雙鶴素羽儼然偶影翔集巢

仙傳王母所居左帶瑤池右環翠水連琳絲帳明月四朗迤異記苦錢亦謂之澤葵冥都賦經路絕風雲

通易尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也又山澤通氣與引垂精遊神包舉藝藪禮記天降時雨山

川出然而鬱不爭高襲不見美藏壑安閒飛峰靜止

雷詎能驚鞭何由起身未喪於吾存味自難以言擬

異捷徑以矜佳凌翠微而獨峙恆匿跡於幽人類待

時於君子韞文磅礴而鬱積鮑昭書南則積山萬狀負氣爭高爾雅山三襲陟莊子藏山於壑

夜半有力者負之而走廣輿記神人叩真俊禪師曰

峽據清遠上游欲建一道場促標勝概俊諾中夜風

雨大作。遲明起戶。師安坐語。偈曰：此殿飛來何不回。  
去忽聞空中語曰：動不如靜。賜額飛來寺。聞見錄。魚  
躍龍門。雷爲虺尾。乃化爲龍。王陽明遊大龍山詩。吾  
欲鞭龍起爲霖。遍九州。莊子：凡君曰：凡之亡也。不足  
以喪吾存。廬山道人遊石門詩：亭當其中。豫自得信  
有味焉。而未易言也。太平廣記：司馬承正赴召。同辭  
還山。盧藏用指終南謂之曰：此中大。有佳處。對曰：昔  
以僕所觀。乃仕宦之捷徑耳。爾雅：未及上。翠微。昔  
者居士築室於茲。能明秦璽。多識商彝。風流何減古  
昔丹青獨冠。當時偕蘇黃。以投分。從張顧。而稱師。際  
元符之末。造感國是之焚。絲歸山莊。而偃息。謝簪紱。  
以棲遲。桐城志：李公麟號龍眠居士。宋史：李公麟字  
伯時。舒州人。第進士。嗜古。多識奇字。夏商來  
尊彝鐘鼎。皆能考證。世次紹聖末。朝廷得一玉璽。下  
禮宮。諸儒譏言人殊。公麟曰：秦璽也。議由是定。元  
符中。歸老肆意於龍眠山巖壑間。雅善畫。自作山莊  
圖。爲世寶。識者以爲顧愷之張僧繇之亞。黃廷堅謂

夾叙元中  
亮功想見  
三季同遊  
之樂

其風流不減古人而因畫爲累但以藝傳云重華紀  
聞李公麟舒州人今桐城潛山舒城皆載之以桐舒  
皆有龍眠山而潛於成陽潘岳詩投分寄石友白首同  
春正月得秦聖於謝墅山環岑陂水聚開荒徑於  
所歸在詩醉後於是謝墅山環岑陂水聚開荒徑於  
當稱老畫師於杜甫花落蘊蹊鳥啼筠塢芝蓋張朝  
陶潛插疎籬於杜甫花落蘊蹊鳥啼筠塢芝蓋張朝  
茶旗卓午邀二仲以爲隣擊九衢而同樹豈惟甲第  
聯三抑亦幽棲得伍晉書符堅入寇京師震恐加謝  
遂命駕出別墅枉溪陂行岑參兄弟皆好奇攜我遠  
來遊漢陂陶淵明歸去來詞三徑就荒松菊猶存杜  
詩使插疎籬却任真又糝徑楊花鋪白氍毹陽雜俎  
梁簡文延香閣竹林吐芝長八寸蓋似雞頭柄似藕  
胡宿詩桐井曉寒千乳飲茗園春嫩一旗開陶淵明  
疏隣靡二仲室無萊婦頭陀寺禪九衢之草千計一  
疏志李元中懷寧人書翰做鍾玉與風和日美意  
李公麟李亮功同弟號龍眠三李

寫真在  
向塔  
坡公朝伯  
時畫世圖  
法當呼六  
而其不  
張此福建  
予也

宋景濂跋  
李伯時馬  
性圖但以  
妙品許之  
殊未嘗也

心愉騰身入畫信手拈圖妙有成竹驚猶刻鏤詎但  
品稱神極蓋緣想託元虛釣桐江之秋水牧彭蠡之  
春芻皆寫牛而託意非謬雉於空呼雖誅茅之間適  
亦咏檜之嗟吁但抱珠於暖日敢就叅於仙都西陽  
甯采圖竹林會甚工柳成曰此畫巧於體勢失於意  
趣我當入彼畫中治之乃騰身赴圖而滅蘇文忠畫  
竹記畫竹必先得成竹於胸振筆直遂以追其所見  
如鬼起鶻落少縱則逝矣莊子梓慶削木為鐻鐻成  
見者驚鬼神廣與記李公麟作龍眠山莊圖世稱神  
品黃山谷題伯時畫釣灘詩平生久要劉文叔不肯  
為渠作三公能令漢家重九鼎桐江波上一絲風又  
伯時彭蠡春牧圖詩岳陽樓上春已歸湖中鴻雁拍  
波飛布帆天潤隨鳥道石林風晚吹人衣神仙感遇  
傳貞白先生拜表解職因畫二牛一散放於水間一  
著金籠一人執繩一杖驅之帝笑曰此人無所不作  
欲效曳尾龜豈可致耶國史補崔師本好樗蒲分上

欲效曳尾龜

豈可致耶

國史補

崔師本

好樗蒲

分上



九鯉洞曰  
此段極力  
為眠子洗  
發自時歸  
隱此山不  
與黨禍引  
其雖不過  
門茲潛能  
跡穴蘇黃  
諸公皆遠  
過門者幾  
天下之風  
致故見忌  
獨深沈爾  
所居南接  
彭澤北望

為黑下為白黑者刻二為犢白者刻二為雉擲之全  
黑乃為蘆稔信賦誅茅宋玉之宅采網且下知湖州  
蘇軾獄王珪舉軾詠檜詩以為不臣帝曰彼自詠檜  
爾何與朕事軾遂得輕比貶黃州團練副使譚用之  
詩曩龍春暖抱珠眠左傳董父好龍能求其嗜欲以  
飲食之龍多歸之乃畜擾以服事帝舜氏曰象龍  
是以躍不過門潛能歸穴文彩著於當年身名康於  
晚節友坡谷而無黨禍之連貌烟雲而有見幾之哲  
受蟄法於希夷忘寐思於齧缺嗚呼先生睡足頻驚  
學士夢多難說來如此之秉羽多甘揮毫自悅也其  
可得也哉三秦記河津一名龍門懸水下注江海大  
魚集門下數千不得上上即為龍廣輿記  
陳希夷初隱武當有五老來聽講易謂希夷曰吾輩  
日月池中龍也此非君所棲令閑日御風而行頃之  
已至華山石上或云希夷睡乃五龍蟄法龍所授也  
莊子齧缺問道乎被衣被衣言未卒齧缺睡寐被衣

龍眠雖有聲於士林而潦倒客遊浮沈下位於風教無預其躡不過門者也誰為昂之而父

大何耶

大悅廣東通志蘇軾謫惠州時有詩云為報先生音  
睡足道人輕撞五更鐘傳至京師章惇笑曰蘇子尚  
爾快活耶復貶昌化別駕安置儋州行歌田野有餘  
婦年已七十謂曰內翰昔日富貴一場春夢耶軾因  
呼為春夢婆莊子孫叔敖  
秉羽甘寢而郢人投兵今則世塗通徹海宇清澄  
茅茹可拔葑菲咸登天網張南山之鳳雲羅羈北海  
之鵬蒲乘投巖而入鶴書訪谷而徵豈遂抱霞終臥  
將隨躍蜩同升則斯莊之逸翰固可以抑而不稱植  
書設天網以該之頌八絃以掩之舌樂府南山有鳥  
北山張羅醜昭賦厭江海而遊澤掩雲羅而見羈漢  
畫蒲輪安車以徵賢北山移文鳴騶入谷鶴書赴隴張協詩黑蜩躍重淵矧夫梓澤無存  
輞川安託悲綠野之鳥飛嘆平泉之石掠擅繁華其  
幾時莽蕭條而易索尋遺跡於茲山庶古人之可作

蘇谷老人  
曰默齋世  
居田間精  
於農事故  
能言之津  
津然其胸  
有卷舒言  
之恐不雅  
馴既有其  
書及觀其  
事所以字  
字下得的  
此

王勃序蘭亭已矣梓澤邱墟唐畫斷王右丞維圖  
川山谷鬱盤雲木飛動意出塵外怪生筆端唐書裴  
度治第午橋號綠野堂李郢詩惆悵舊堂局綠野夕  
陽無限鳥飛遲賈氏談綠贊皇公平泉莊周回十里  
建堂樹百餘所奇花異  
草珍松怪石靡不畢致

麥秋賦

以孟夏之月農乃  
登麥爲韻。有序

丙子之春邑窘于食望秋渴矣學博先生以此題課

士擬其意云

吳縣徐愛廬先生鑄爲邑博以此題課  
士默齋授徒凝碧齋擬之以示諸生爲式

海宇登平豐年屢慶泰器魚飛南門星正既漸漸而

占豐乃芘芘而著盛幸免大無之書適當秋至之令

蓋惟美存候時穰由協政宜其辨每勞孫同常稱孟

矣

漢志進業曰登再登曰平山海經泰器多文鱗魚  
見則天下大穰夏小正四月昂則見初昏南門正

頭言初種

此言出苗

南門者星也。春秋大無麥禾。禮月令孟夏麥秋至四月於麥為秋。庚天官書凡候歲美惡。謹候歲始歲始。旦至食為麥。陳琳檄孫權。小子爾其初種也。玉律吹未辨。菽麥。孟子樹之時又同。

秋金風改夏黃茂。積於坻京。白虹繞於離舍。童五尺以深犁土再施而碎。杷耨。耨麥於墾溝。耨來牟於塊。

辨。禮月令仲秋之月律中南呂乃勸種麥。趙用賢賦近金風而薦實。滬玉露以含芳。詩註黃茂。茂美也。范仲淹賦多既如雲。寧愧白虹之氣。管子丈夫二犁童五尺一犁。管子斤墮宜大。菽與麥見是土也。命之曰再施。三十七四尺而至於泉。呼音中。初農政全書。耨如犁亦用牛。駕但橫濶多齒。犁後用之。正字通下種具。一曰耨車。狀如三足。犁中置耨斗。藏種以牛加。之一人執耨且行且搖種。乃隨下。韻會。稱稻田種麥。蔬田曰墾。集韻。既而金行旺矣。地氣達之。甲從內拆。苗向外披。松鍼瘦損。莖帶寬移。驅老鴉之翻拾待薦。

此言子浪  
關花

新句

草堂夕負  
鮪之能祠。經風霜以常茂。壓霰雪而不萎。儼志士之

厲節如君子之得時。

本草綱目北麩性溫南麩性熱地氣使然也三齊畧記黃山生

細草如薤葉土人謂之康成書帶禮月令薦鮪於寢

廟乃爲麥所實蘇頌本草大小麥秋種冬長春秀夏

實具四時中和之氣故爲五穀之貴高駉至於臘盡

庭瑞麥賦凌玉霜而表勁挺金莖而孤植至於臘盡

寒輕陽回凍歇潤穀雨以含濡翹金莖而竦竭浪浮

侵曉之烟華逼中宵之月草宅不教生繩陵陂翻愁

蕪沒少婦荷新鋤輕花沁羅襪驚翁孺以飛翬長第

兄而掩袂立欲能疏膏猶工發諒久鬱之必通信繁

與之盡剝

歐詩野潤風搖麥浪寒瑞麥賦通日月之光華得雲雨之攸利周晝務耕而不耨維

草其宅之既秋而不穫維禽其饗之秋官薤氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之秋繩而芟之冬月

助其成

至而耜之莊子青青之麥生於陵陂陸詩雙女憂  
租葉去兒童耘麥荷耨歸杜詩細麥落輕花藥府雉  
梁無以吾翁孺子願信賦萍始絲而藏魚麥纒青  
而覆雉呂氏春凡禾之道不俱生而俱死是以先  
生美米後生爲是其耨也長其兄而去其弟國語  
王畊一撥註一耕之塹也亦作堡史記深畊種立  
苗欲疏國語陽當夫風涼巷邃雪白花重新蠶簇  
俱丞土膏其動當夫風涼巷邃雪白花重新蠶簇  
上舊燕巢封裙齊腰而奴小扇薄翼而紉鬆共絲香  
於乍曬沃梅雨於初濃乃見先於五穀真望慰於三  
農芒磔長鬚之狀實含怒目之容開兩岐而瑰麗聚  
九穗以稠穠稽瀏澗而易滑粟畧砢而難舂陸詩澆  
秋水滿陰陰門巷麥風涼范成大詩梅子金黃杏子  
肥麥花雪白菜花稀陸詩新麥熟時蚕上簇晚鶯啼  
處柳成陰續博物志燕唧泥避戊巳日則巢固不須  
按燕有二種俗呼麥熟去者爲麥燕稻熟去者爲稻

燕李義山詩裙袂芙蓉小釵茸羽翠輕元倉子得時

之麥長稠而頸族薄翼而醇色陸詩日長巷陌晒絲

香雨霽郊原割麥忙夏小正祈麥實麥實者五穀之

先見者故急祈而祀之也周禮註三農山農澤農平

地農也玉海開元八年平原麥一莖兩岐分秀纂要

永嘉中姑臧麥一莖九穗樂府粟穀難舂付石白飯

衣難護別有融澤良移。崆峒熟迫麩飛明蛤之灰粒

付巧婦別有融澤良移。崆峒熟迫麩飛明蛤之灰粒

貫真珠之琲全無厚殼之遮。但有輕皮之在。雖從半

夏徐収亦可先時預待珠誚含何嫌看礪乃小熟重

於農家。四秋協夫元宰。稔遺記融澤五穀皆良有延

暢六府有輕心麥食者體輕有醇和麥爲麩以釀酒

醉累月食之凌冬可袒有含露麥穉中有露味甘

如館杜詩崆峒小麥熟且願休王師廣雅機謂之麩

玉篇麥麩撒北麥皮薄麩多南麩反此陸龜蒙賦稻

人種麥撒撒北麥皮薄麩多南麩反此陸龜蒙賦稻

名牛夏葉號極春莊子生不布施死何含珠爲陸詩

名牛夏葉號極春莊子生不布施死何含珠爲陸詩

此爲登字  
正而

鐵力錫之  
下段轉接  
方有辨

起蠶初放食新麥已磨。蠶成大詩二麥俱秋。斗百  
錢田家喚作小豐年。管子歲有四秋而分有四時。  
是則銀絹旣帶。石粒先凝。大軫風雖足御。介休雨恐  
無恆。戒收成於勿緩。總銍艾以齊興。連牛車而袞袞。  
割雲海之層層。新婦分科將養。老翁持券堪憑。來香  
風於隴畔。聞鍼水於溝塍。接青黃而賑乏。聯先後以  
同登。雪飛羅而宜重。精鼓莢以真能。詎捻喉於艱食。  
宜獻瑞於休徵。仰神功於不宰。嗟大澤其何宏。許敬  
宗賦

對銀絹而偶稷。並金縷而分芒。神仙傳李筌至驪山  
逢一老母曰。吾有麥飯相與爲食。已失老母所在。但  
留麥飯數升於石上。纂要大軫國貢碧麥食之。御風  
西陽雜俎。介休百姓夜止晉祠。夜半有人叩門云。介  
休王暫借霹靂車某日至。介休收麥至其日。注雨如  
練。風吼雷震。凡損麥千餘頃。歸愚詩集補禽言。割麥  
直宜外真。卷之二。麥秋賦。



以○而○作  
取  
繁○繁○盛○盛  
掩○抑○無○盡

捕禾新婦下田黃秧分科歸來煮飯養阿婆陸放翁  
禽言老翁尙健打麥持作飯終歲隴畝間勞苦孰敢  
怨人生爲農最可願得飽正如持左券確春樵爨小  
僮香豈不勝汝耗太倉口口詩麥隨風來餅餌香蒸  
詩註蜀人以細雨爲雨毛稻初生時農夫相語秧織  
水矣東哲餅賦重羅之麩塵飛白雪莊子支離疏鼓  
笑播精足以食十人晉五行志昔年食白飯今年食  
青麩天公誅謫汝教汝捻喉嚨喝復喝京口敗  
復敗注海李若乃家無厚貲年殊歉阨餅裏陳粟無  
餘機中新絲又索徒存鵠面之形將化猪都之魄俟  
垂實以難期縱催場而何益始擢穎而低頭尙含花  
而未核乃摘穗以磨漿復麩芒而浮液每蜚舌而慘  
喉豈厚腸而肥革延殘喘於須臾濟微生於逼迫不  
見野婦含泪行日日田頭剪青麥

迺賢歌鵠形累累  
口生酸醬割餓葶

無完肌季商隱詩只是縱猪都注舊說一姓姚二姓  
王三姓汪昔值洪水食都樹皮餓死化爲鳥都皮骨  
爲猪都婦女爲人都在樹根居者名猪都在樹半可  
攀及者名人都都在樹尾者爲鳥都南中人多食其巢  
味如木芝放翁詩侯雨占秧信催兒築麥場劉熙釋  
名煮麥曰楚楚之爲言齶也言齶爛也列于昔人有  
美戎菽甘泉莖芹萍子者對鄉豪稱之鄉豪取而嘗  
之垂於口擦於腹衆哂而怨之陳藏器本草麥麩補  
虛久食實人膚體厚腸胃強氣  
力禮運膚革充盈人之肥也

桃花賦

丙子之春館凝碧齋齋外二桃甚小初解花灼灼可  
入一夕爲風雨妬難哉其爲色也感而賦之其詞曰

伊初桃之新采當艷齋之陽春牽游絲於綺陌繞飛  
絮於芳塵梁簡文詩初桃麗新采照地吐其芳吳均  
曲艷齋陽之春攜手清洛濱拾遺記石虎

此賦首尾  
絕綺可誦

箇深

春雜寶異香爲屑使數百人於樓上吹散之名曰芳塵臺未散深紅猶含淺紫凝

眇而笑春風微顰而對流水遮藏葉底美人頰面佯

羞嫵娜枝頭少女花容自喜謝靈運詩原隰黃絲柳

桃含可憐紫柳發斷腸青沈約白紵歌蘭葉參差桃

半紅飛芳舞戲春風劉遵詩鮮膚勝粉白曼臉若

紅若夫輕含早露淡抹微霞似垂茜袖如披絳紗折

纖腰而欲舞掩巾拂以將斜銀浦朝開初引漁郎之

棹瓊筵夜坐新簪學士之花李賀詩銀浦流雲學水

魚從谿行忽逢桃花林漁人拾船况乎兩美爭妍雙

步入季白桃園座瓊筵以坐花况乎兩美爭妍雙

珠競媚配繡閣之娘姨偶春園之姊妹儼對月以聯

矜恍凌波而把袂惜擁背以生憐訝平眉而教啣神

俗呼僚婿  
為聯袂婿  
盛類玉潔  
仲志彌戲  
皆配李來  
政多為連  
狀

華綺綺台

記劉晨阮肇入天台採藥遇望山上有桃樹子熟遂  
踏險援葛至其下嗽數枚飢止體充欲下山出大溪  
邊有二女子忻然如舊相識曰來何晚耶因邀還家  
俄有羣女持桃子笑曰賀汝瑁來酒酣作樂夜後各  
就一帳宿婉態殊絕陳後主詩餘春尚芳菲中園桃  
與李陸游詞霽景風軟烟江春漲小閣無人繡簾半  
上花外姊妹相呼約禡蒲藥府桃花落已盡愁思猶  
未央春風難期信託情明月光飛燕外傳合德擁  
燕背庾信鏡賦鬢若其舒英玉間解珮金闈臉脂分  
齊故掠眉平猶剃  
暈髮紛初齊冰花藻散幾馭鳥棲年何須待玉已同  
斧真能宜室本自成蹊新妝暫任嬌鶯漸啼壁生菱  
而照粉筵飛盞而傾緹小拆丹房羞澁破瓜之早細  
裁紅片依稀却扇之低庾肩吾詩桃花舒玉潤柳葉  
暗金溝梁元帝詩三月桃花  
合面脂五月新油好煎澤莫復臨時不寄人漫道江  
中無估客履禮注綸結髮陳后主詩春光反禁苑暖

日暖源桃迴歌逐轉機浮水隨度刀為棲曲倡家高  
樹鳥欲棲羅帷翠帳向君低陳后玉詩日照源上桃  
風搖城外柳遠樹帶山高嬌鶯含響偶預信鏡賦臨  
水則池中月出照日別壁上菱生任陽蘆元藏幾為  
過海使判官忽達洲島洲人曰此滄洲乃出桃花酒  
飲之神氣清爽周禮疏緹齊其色紅故以緹為名歡  
好曲窈窕上頭歡那得及破瓜但看脫葉蓮何如芙  
蓉花鄴中記乘輿用桃枝扇紫紺色桃葉團扇歌七  
寶畫團扇粲粲明月光與借如三月之錦浪翻濤七  
郎却喧暑相憶莫相忘  
夕之紫烟排障照衣秦后牀邊送枕荆王臺上王家  
根葉同憐。漢殿始環相向惜顏色之全新特仙姿以  
無恙。震武內傳七月七日夜二更王母乘紫雲之輦  
上殿東向坐因呼帝共坐帝面南王母命侍女  
以玉盤盛仙桃七顆梁江南曲枝中水上春併歸長  
楊掃地桃花飛清風吹人光照衣吳筠詩咸陽春草  
芳秦帝卷衣裳季義山詩楚妃初薦枕漢后共蘇綰  
樂府桃葉復桃葉桃樹連桃根相憐兩樂事獨使我

潛然

殷勤諾阜記西王母姓楊諱回一日婉妗漢武內傳  
王母遣侍女郭密香與上元夫人相聞夫人答云阿  
環再拜上問起居俄而夫人至上殿向王母拜王母  
坐而止之呼同坐北面劉廷芝詩洛陽城東桃李花  
飛來飛去落誰家洛陽女兒豈意三千年促十八姨  
惜顏色行逢落花長嘆息  
來葬西施以紅雨指南威于碧苔悲綠珠之澁布惜  
紫玉之寒灰尋花扉而索笑依露井而增哀漢武故  
獻短人上呼東方朔朔至短人指朔曰西王母種桃  
三千歲爲子此兒不良三過偷之矣博異記封十八  
姨乃風神也集異記王炎元和初夢遊吳侍吳王聞  
室中出輦鳴簫擊鼓言葬西施王悲悼不止立詔詞  
客作挽歌炎遂應聲作歌季賀詩桃花亂落如紅雨  
陳后主詩車輪上瑞暉西北照南威年二八開  
隔敞重闌江總詩自悲行處綠苔生何晤啼多紅粉  
落樸儂豔絲布澁難纏令農十指穿黃牛細犢車遊  
戲出孟津桃花賦又似綠珠輕身墜樓錄異傳吳王  
夫差小女曰玉說童子韓重氣結死已葬矣抵梳忽

事考  
外集

輿  
卷之二  
杜  
花  
賦

廿一

見夫人出而抱之。正如火然。李義山詩：春心莫共花  
爭發。一寸相思一寸灰。奉事諱博陵崔護。清明日獨  
遊都城南莊。扣門久之。女子開門。設牀命坐。獨倚小  
桃斜柯。佇立意屬殊厚。崔辭去。送至門。入不勝情。而  
入及來。歲清明往尋門。已扃鎖。因題左扉曰：去年今  
日此門中人面。桃花相映紅。人面不知何處去。桃花  
依舊笑春風。後數口復往。聞有哭聲。扣門問之。有老  
父出。持崔大哭。崔亦感。勸請人哭之。開目復活。老父  
大喜。遂以女歸之。築府相如。曲桃生露井上。李樹生  
桃傍。蠹來齧桃根。李樹代桃僵。樹木身相代。兄弟還  
相鳴呼。好色易衰。繁華速朽。冷淡可以耐。時歡娛豈  
能長久。彼夫南國麗人。東都妙耦。玉貌絳唇。蘭心蕙  
口。未遂結子之貪。莫防帶及之咎。君寧見歌舞場中。  
幾堪回首也哉。晉子夜歌：春桃初發紅。惜色恐農摘。  
朱夏花落去。誰復相尋覓。外傳：齊桓  
公出遊。遇一丈夫。衰衣。應步帶着桃。及公怪而問之。  
曰：桃之爲言亡也。日日慎。桃何患之。有故亡國之社。

破題

緣起

以戒諸侯庶人之戒在於桃及

菱湖夜月賦

以影落千峯光涵一鏡為韻  
安慶志名勝菱湖夜月

湖入秋澄月當夜靜微翻菱葉之風乍露桂花之影

薛道衡詩朝朝散霞彩暮暮澄秋色白帝子歌驅光

逐影窮水域璇宮夜靜當軒織李巨仁詩無風菱自

動不夜月極明溫庭筠詩湖上微風入檻涼翻翻菱

苒滿迴塘望江南曲光景好輕衫望中斜清露冷浸

銀兔影西風吹落桂蓋其遠映層峰近聯疊郭照雉

枝花開寡思無涯

堞以參差望龍山而隱約金波麗以交榮玉鏡飛而

倏落嬌妃羅襪頻凌素女霓裳新著公孫乘月賦隱

員巖而似鈎蔽

修堞而今何處分鏡謝眺詩金波麗鳩鵲王繩低建章樂府

洛神賦凌波微步羅襪生塵何日大刀破鏡飛上天

賦集素娥於廣庭庾信鏡賦梳頭新罷照者衣

唐詩

卷之三

夜月賦

上



天水嬉初設夜賞尤憐濤紋縠縠烟縷絲牽鶴飛過  
壁兒睡驚船圓靈迥淨軒幌徐褰徹珠宮而同照倒  
瓊岳以虛懸翠影沉時杯一綠楊籠處家千虞世南詩蕩霧  
銷輕縠鮮雲卷夕鱗狂詩沙上鳧雛傍母眠月賦柔  
祗雪凝圓靈水鏡吳都賦張組幃構流蘇開軒幌鏡  
水區元歌紫貝闕兮珠宮南唐書李家明亦優人元  
崇失江北遷豫章望皖公山曰好青峭數峯不知何  
名家明對曰此舒州皖公山也因獻詩曰皖公山縱  
好不落御觴中元宗嘆息罷酒去又詩云龍舟輕颺  
錦帆風正直宸遊望遠空回首皖公山色翠影斜不  
到壽杯中溫庭筠詩遺業荒涼近故都門前隄路枕  
平湖綠楊影裏千家  
月紅藕香中萬點珠於是濤含芰芡水泛芙蓉蓮姬  
歸港菱女藏踪當火雲之受洗伊水華之正濃對湖  
光而徙倚步月檻以雍容腕方攘潞眉旋蹙峰淚瑩

衣砧之冷。風吹裙帶之鬆。讀曲歌千葉紅芙蓉照灼

擺儂蓮。呂氏春秋旱雲烟。火雨雲水氣。蘇詩火雲勢

方壯未受月露洗。高僧傳北齊釋曇遷感疾。夢月入

懷劈而食之。脆如冰片。許渾詩。淮月未明先倚檻。海

雲初起更維舟。洛神賦。懷皓腕于神許。兮采湍瀟之

元芝。謝無逸詞。夕陽樓外晚烟籠。粉香融淡眉峯。殿

芙蓉採蓮曲。蕩舟無數伴解纜。自相催汗粉。無庸拭

風裙隨。其或漁篷驚露鈎。石微霜。依菴葭而散彩。亂

藻荇以交光。不辨澄輝之遠近。誰分淨練之短長。起

榜歌而颯厲。看壁影以淒涼。月湧湖心。虛認倒空天。

碧湖涵月魄。微粘數點星芒。胡宿詩。小湖香艷戰芙蓉

莊月賦。降澄暉之靄靄。謝眺詩。餘霞散成綺。澄江靜

如練。蜀都賦。起西音于促柱。歌江上之楓。厲庾抱望

月詩。忽對荆山壁。委照越吟人。杜詩。星隨平野潤。月

湧大江流。祖孫登蓮。謂船行疑汎。迥月映似沈。空願

直堂外集。藥卷之十。卷之十。初客賦。志

分著概明  
以警策

一酒掃耳  
倚經部議  
同職不可  
得如此

逐琴高戲乘漁入浪中江總詩金兔猶懸魄矧其楓  
銅龍欲啟扉枉詩迴眺積水外始知衆星乾矧其楓  
江葉冷蘆渚波涵鴈失羣而離北鵲繞枝而向南羈  
旅之情何極般愛之感不堪歌有採菱之怨酒無對  
月之酣仰仙舟而欲渡躡蟾窟以虛探皎皎孤光掃  
殿之遊曾與盈盈一水乘槎之去非諳唐文苑傳崔  
文時有鄭世翼者遇信明江中謂曰聞公詩有楓落  
吳江冷願見其餘劍俠傳唐潞州節度使薛嵩家青  
衣紅線辭去座客冷朝陽爲詞曰採菱歌怨木蘭舟  
送客魂銷百尺樓還是洛妃乘霧去碧天無際水空  
流陶淵明雜詩欲言無予和揮孟勸孤影季白詩舉  
盃邀明月對影成三人竹書紀年伊華夢乘船過日  
月之旁博異志秀才白幽求過海見有山林乃整棹  
望之及到山半腹有城壁臺閣問此何處也曰諸真  
君遊春臺也山東西爲迎月殿又有一宮觀望日至  
申時明月出矣諸真君各爲迎月詩曰白幽求已充

水府使有勞績便與遊春臺灑掃古詩盈盈一水間  
 瓜瓜不得語拾遺記堯登位三十年有巨查浮於西  
 海查上有光夜明晝滅海人望其光乍大乍小若星  
 月之出矣查嘗浮繞四海十二年一周天周而復始  
 名曰貫然其精交龍女之宮形射蛟人之室照漢浦  
 月查然其精交龍女之宮形射蛟人之室照漢浦  
 之明珠。曜湘波之寶瑟。泛畫舫於空明。出重輪而肆  
 流。尊絲滑酒終問仙闕瓊樓桂斧粘花欲雕新宮瑤  
 磧仰貞明而寡雙。頌至人於得一。逸史蕭復弟至沅  
 頭掉畫舸至蕭登之行一里餘見二美人曰知君善  
 南風受於何人生具言狀美人流涕曰父舜也某卽  
 舜二女受此曲年多忘之復以畫舸送生歸徐儀望  
 月詩重輪入雅曲合璧應祥經晉書張翰為齊王問  
 掾見秋風起因思吳中葦蕩鱸膾命駕歸蘇詞明月  
 幾時有把酒問青天不知天上宮闕今夕是何年我  
 欲乘風歸去又恐瓊樓玉宇高處不勝寒起舞弄清  
 影何似在人間酒陽雜俎月中桂樹一人斫之其人  
 詣宣外集 國卷之二 菱湖夜月賦

姓吳名剛宣室志李賀卒夫人哀不自解一夕夢賀  
來曰某非死也乃上帝命上帝近者遷都於月圃携  
新宮命曰白瑤召某與文士况平月合如盤湖平似  
共爲新宮記說文碩柱下石  
鏡占鯨壑之澄波窺幾臺之齊政昭回於天照臨惟  
聖祥開慶爛之輝頌進光華之詠固將升金掌以晶  
瑩共瑤光而掩映豈徒生芷澤之芳馨樂莎汀之游  
泳也哉竹書紀年舜十四年慶雲見百工相和而歌  
慶雲帝乃倡之曰慶雲爛兮紆綬纓兮日月  
光華旦復旦兮杜詩卿月升金掌王春度玉墀蕭琮  
詩玉衡指棟落瑤光對幌留徒知仰闔闔乘槎未有  
由

愁霖賦

有序。丁亥於  
銅陵署中作

邇年天漏莫補。沮洳愈甚。自春夏來。見杲杲者若限。

此賦擬古  
雅近齊騷

以數不得常親。閉戶懾處。惟聞爆竹震瓦聲。骨母深  
入魚鱉遊街市。城存三版而已。草閣夜寒。三伏如冬。  
意謂秋陽當令。或大得暴背一快。乃西郊迓後近月  
矣。而霖如故。抑益加。何愁吾人者。至斯極也。昔陸士  
龍作愁霖賦。情緒危苦。但彼悲夏日之方永。此乘秋  
氣之變衰。秋之爲言愁也。切情偶景。故愁其辭云爾。  
枚乘七發通厲丹母之場。更河渠書汎濫不止兮。愁  
吾人陸雲愁霖賦。毒甚雨之未稀。悲夏日之方永。采  
玉九辯悲哉。秋之爲氣也。  
蕭瑟兮草木搖落而變衰。

何皇天之濫淫兮。又甚此秋霖。雲霏霏而承字兮。長

覆日而蔽霧。

九辯皇天淫濫而秋霖兮。后土何  
時而得乾。九章雲霏霏其承字。

走雷

師之衙衙兮挾雌雄而驕恃。目礧礧而相交。口嚙噓

而不可止。楚辭注衙衙行貌管窺轉要有雌雷雄雷

笑也杜注引此謂開前殷殷而自漙兮後飛廉使奔

屬驚萍號之驟起兮乃傾凍而暴麗。天問萍號起雨

使凍雨兮灑塵。嗟江斐之不仁兮會羣陰而苦吾人。

汎濫靡所疑兮杳巢窟之無存。吳都賦聘江斐與神

何不恍兮忽聊兮慄。叢薄深林混汨汨兮七發恍兮忽

混汨汨兮招隱士兮上忽兮慌兮儻。千里百里

浩瀆瀆兮七發兮忽兮慌兮儻兮儻兮濺稽天之巨浸兮幾后土

之能乾。悲減寸而增尺兮徒推波而助瀾。文仲子適

瀾縱風陽侯坐人室堂兮巨介鼎頂而婆娑乎市井

止療爾而蟻虻庭兮金有遊魚竈生怒黽潘尼苦雨賦龍龜遊

於門闔蛙蝦嬉於中庭成公綬何闐闐之可託兮掩

蘆扉於山椒終漂泊之難固兮捲狂風而落坳杜詩

秋高風怒號捲我屋上三重茅茅高婦子之愁粹兮

者挂臂長林梢下者飄轉沉塘坳史憐龜腸而鵠面淚雨注而濤流兮兩汪汪而濺濺南

蟬腹震鱗樂而長吟兮離禽愁而秃尾莽芒芒之無

儀兮常銜涕而曲儼繫離震為離為日杜詩風雨時

禿翅腦沙史日尋于三足之鳥九章穆眇眇無垠兮

莽芒芒之無儀禮闕德三曲而儼注儼餘聲之委曲

誅豐隆之狂攘兮竄霹靂之吐施竊號令而襲用兮



叔古明

此賦就名樓以著為學之道章法整齊詞旨古雅

其罪固有所必治離騷吾令豐隆乘雲兮注豐隆雷師又選賦霹靂列缺吐火施鞭論

治識注雷聲諸侯之推紅輪而無所障兮照此茅屋政教所至相附近也

出戢戢之羣頭兮何當依末光而脫魚服吁嗟乎萬

族嗷嗷望穿目盧全月蝕詩天見堯心憂勃然發怒決洪流天高日走沃不及但見萬國

赤子戢戢生魚頭詩哀鳴嗷嗷

萬鶴樓賦雙翅凌霄丹頂摩雲為韻時以課諸生為韻限

秀屏書院前門高啟朝向不佳壬寅春默齋先生因

其高而樓之塞坤開良移祀魁星其上丹其觚稜以

像鶴頂接後檐旁仍其故牆像雙翅對張翔起得勢

圖寫衆鶴滿廡壁間顏曰萬鶴樓偕同官朱博士涵

馮水恩容  
雜詩  
此與  
九生  
成  
也

齊王司訓藻川吳少公商彝賓友陳葉賡盛君毅胡  
君鄭君陳生落成之諸生數十百人列席樓下以次  
稱觴上壽酒酣樂作客有馮生者奉簡而進曰竊聞  
鶴乃羽族之宗長羣仙之騏驥鳴則聲聞於天飛則  
一舉千里因金氣依火精與文明之象相符噫其義  
懋矣美矣竊擬其意而賦之其辭曰

鶴樓高翥發曜茲邦坐坤基以面艮挹斗極於瑤窓  
臨晴空而欲起凌碧漢而難降庠太清而橫拂排元  
象以衝撞惟數盈於既萬斯美擅於無雙原夫玉印  
右輝秀屏左翠納掌鳩於前朝繞盤龍於後隊翼廣

院而綿寬帶女牆之明媚。跋藻宇於碧虛。拔飛甍於平地。翔千仞而啄星。吸九臯而呼類。似警露而騰身。

將乘風而軒翹。此皆神明之所依。憑支持憲。背蹕而

鍾地利者也。

蘇勸志王用山即白塔山也秀屏山在巴城西寧屬河盤龍河俱近城水也

又光殿。距序神明。伏憲支持。以保漢室。蓋其高因故構。又遠觀。短應天上。靈背附淫。營室也。

瑞啟新徵。象天星之移轉。得面勢於危脅。並三台以

照曜。聯四輔於清激。隨魁杓之攜枕。湧樓閣之峻嶒。

魁躡螭而踟躕。樓翼鶴以軒騰。依火精而璀璨。因金

氣以鼓蒸。發文明之符彩。竚健舉以飛升。負仙羣而

共翫。迺雲路以齊凌。其爲樓也。則黝扉幽發。素壁清

提出于人  
讀之實  
呼若去為  
聖極

寥玳梁斑駁玉桂岩堯其象鶴也則乍含丹於星頂  
倏摧皓於雲翹展素蛻之雙翅亂紫露於重霄其爲  
萬也則將淋漓之衆子遊沆瀣於清朝其遙望若明  
珠之離離發遠空而光昭卽而視之則瓦鱗紛綵噓  
海蜃而剖江瑤鮫照舞鶴賦精舍丹而星耀頂凝紫  
而烟華不華海風鳧離離滲淋漓羽毛始生之貌謝惠連雪賦若  
其主斯樓者爲夷剖蜂列明珠謝莊月賦白露曖空則有仙值焉共字爲速檀作大荒之部長兮溥淳化  
於諸蠻因道成而控鶴兮招伴侶之仙官於是會稽  
朱仲弄珠盤桓王子晉吹笙而倚檻吳世雲揮扇而  
憑欄陳安世期京兆之樹下盛宏之記荊州於筆端

憐予馮俊負重蹒跚入廬山之洞穴得胡麻之飽餐  
陪文康之老胡列陳鄭之樽壇共饜瓊醞就咀金丹  
奏鈞天之廣樂聽素女之哀彈牽莎蘿之柔轡控藻  
質之修翰望蓬壺於咫尺弄日月於跳丸若浮空而  
不定究坐背以能安隨四遊於地運圍八極於眸看  
周捨上雲樂西域老胡厥名文康季白詩大道是文  
康之嚴父元氣乃交康之老親撫頂弄盤古推車轉  
天輪天人感吸沆瀣兮餐朝霞咀嚙之英兮饜瓊華  
噦音機拾遺記方丈山莎蘿細大如髮一莖百尋柔  
軟香滑羣仙以爲龍鶴之饗舞鶴賦矍矍浮曠之藻質  
抱清迥之明心指蓬壺而翻翰望崑閩而揚音周許  
於寸眸萬物可齊于一朝禮旣成矣讌旣歡矣仙  
乎仙乎待空搏矣於是先生聞客所稱乃重宣此義

黃勸蒼白  
以鶴論學  
兩段恰好  
相對其奇  
則得未曾  
有然皆至  
一也

而說教言曰。若亦見夫鶴乎。其生也二年而落子毛。

三年而赤其頂。七年而飛摩雲漢。又七年而學舞英。

挺復三年而舞能應節。然後矩步規翔之踰倫等也。

夫豈速成乎哉。子毛易黑點三年頂赤羽翮具七年

善飛復七年舞應節復七年晝夜十二時應律六十

年不食生物大毛落茸毛生潔白如雪復百六十年

雌雄相視而孕六百年飲而不食與鸞鳳同羣按比

相鶴經微有不同經云千六百年飲而不食疑紀數

遺千字也舞鶴賦指夫才須學也。學須迴也。古之教

者比年入學。中年考校。一年離經辨志。三年敬業樂

羣。五年博習親師。七年論學取友。而小成頽焉。九年

知數通達。而大成爛焉。固與十六年小變六十年天

知數通達。而大成爛焉。固與十六年小變六十年天

變不辭其鼎鼎也。鑒於鶴之名，是可與語道矣。禮樂記比

年入學，中年考校，一年視離經辨志，三年視敬業樂羣，五年視博習親師，七年視論學取友，謂之小成。九年知類通達，強立而不反，謂之大成。紀數畧，鶴三年變

七年小變，十六年大變，百六十年變止，相鶴經七年小變而飛薄雲，漢復七年鳴中律，百六十年大變不食，生物復百六十年變止，千六百年飲而不食，蓋

用功深者，收名遠，用物宏者，取精多。懸衆間而獨出，隨相善，以謂摩擢，蕤蕤之誚，責矯霜雪，以婆娑忍修

名之不立，常矢死以靡他，宜其閱千六百年而形定，色白也。學者有鑒於此，有不窮天步而高尋乎哉？莊子

以十仞之臺懸衆間者也。世說劉遵祖少爲戲中軍所知，稱之於庾公。庾公甚忻然，便取爲佐。旣見坐之

獨榻上，與語，劉兩日殊不稱。庾公失望，遂名之爲羊公。鶴昔羊叔子有鶴善舞，嘗向客稱之。客試使驅來

公鶴昔羊叔子有鶴善舞嘗向客稱之客試使驅來

公鶴昔羊叔子有鶴善舞嘗向客稱之客試使驅來

公鶴昔羊叔子有鶴善舞嘗向客稱之客試使驅來

本日螺客  
疊里俗  
因蝶聚被  
以此名先  
生因而成  
之以文滑  
稽耳李誠  
經記

翫而不肯舞。故稱比之舞鶴。賦驚身蓬集。因爲之  
矯翼。雪飛。又市日域。以馳驚。窮天步而高尋。  
亂曰。玉羽玲瓏。隨霧氛兮。文章綺靡。足權欣兮。逸翮  
超騰。聯萬羣兮。蕩心晃目。流纈紛兮。振興鼓舞。共凌  
雲兮。奎章璧篆。蘊典墳兮。率璨元氣。長氤氳兮。翡翠  
蘭若。奚足云兮。

螺峰蝶萃賦

以蝶回北豐比蚌還池爲韻  
有序。螺峰在府城內東北

滇之故老傳有螺峰蝶萃勝景。每至則兆豐年。余在  
滇久不見斯景。辛亥四月朔。驚傳見於峰東二楸上。  
老少奔波。男女塞路。爭爲招邀。如喜徙。蚌忽還合浦  
也。殆賢大夫治如孟嘗乎。余隨諸老扶杖往看喜勝。



九鯉仙曰  
默齋爲此  
賦是秋泉  
大有年筆  
補造化天  
無功始欲

景之復見老病之徒久從蝶化依麗德宇無以爲報  
故藉斯瑞以課諸生爲限以韻而進頌言

城東北隅爲螺峰刻削狎獵青碧之石破土而出纍  
纍重疊若螺髻之縮佛頂莊嚴妥帖而峰以名焉迤  
而左爲昆明之署右則圓通之寺雙著佛頰其上則  
縱檜松栢楸梓桤檉牽峰勢而東躡踰雉堞而逼干  
郊若翩翩之驚蝶斯蓋仙靈之窟宅故仙羽常來環  
寺之古樹燦爛如堆鬚承尾接懸瓔珞而屬地類珠  
串之出胎兒女歡忭繞樹千回卜豐年之瑞兆常在  
孟夏之恢台也夫何一斷消息竟不來擾如鳳去閣

形容羣字  
積至

似龍離沼。若戒巢卵。爲驚胎夭。匿翼戢羽。散羣斷條。  
減豐增嗇。收祥委兆。父老怨咨。士女悲愀。緬勝景于  
銷沉。想靈期于縹緲者。二十餘年矣。報言夏朔。勝景  
見焉。於城郭東。聚雙楸上。奔走兒童。一二華顛胡老。  
乃招予扶筇。造其下焉。睹鱗萃之爲工。其緣柎承葉。  
分屯列隊。若連幕褰帳之。餅噉兒。童拔樹而上。援其  
柯而振之。則圓雪碎。錦鷺透。輦散飛舞乎空中。忽星  
離而雲罷。部伍各招。仍別郢而分叢。猶未睹其排字。  
垂纓也。已爲奇絕。得所未有矣。流寓病翁。支離其躬。  
睇斯奇景。瘁貌忽豐。如韓子之。賤衡峯。蘇子之。睠海。

市足翹手。朴而信我。人阨而非天。窮於是錄耳。貝額之氓。睢盱揶揄。曰此吾地。豐年之慶。賢大夫感召之功。豈爲迺公也哉。自賢大夫之蒞止。發金馬碧雞之光儀。增華山滇池之明媚。神騁其靈。物獻其瑞。亡者胥歸散者斯萃。故螺峯之蝶復回。猶珠池之蚌仍至。非此比乎。且其萃也。系兩文楸。如壁之蚌。厥華素蕤。攢珠綴蚌。白花曰楸。亦楸梓項名。萬年枝其義可講。楸卽杻也。詠于北山。樂止保乂。君子閒閒。歲亦有秋。蝶亦來還。我民之樂。新唱麗嫺。詩曰。螺攢千佛頂。蝶萃萬年枝。壽字排應出。薰風起乍吹。微香因附麗。薄

螺峯蚌石  
次王者以  
爲璧之系

李厚岡曰

螺峯地至

之極頂此

賦坡公謂

淵明乞食

宜練指斯

大標考者

口腹默齋  
君其然子

漢劉之東  
雖化并大  
路有河江  
南越塚  
三兩之族  
延皆於  
此時陳某  
亦於如慕  
助歸其概  
於如甚言  
旅在之可  
悲風告同  
人變引而  
賦申所托  
也

羽亦差池。景福邀君子。豐亨正及時。於是寓公病翁  
之徒。心折其詞。乃爲之賦。寫而獻之。

悲旅瘞賦有序

温序思歸。遥形夢感。陸機嘆逝。每寫淒涼。魂魄雖無  
不之。首邱終歸必正。雖以射聲垂惠。廣漢敷仁。孤竹  
棺瘞於廉翻。洛城骸收於周暢。共推澤無不及。究殊  
鬼有所歸。何如戴封之於石敬平。范式之於陳平子。  
或以齋糧爲市。或以裂素遺書。獨往奔程。送喪歸里。  
其敷揚義烈。感慰徂存。尤至矣。吾鄉陳君德垂吳下。  
知名景東爲客。遊踪遍滇南。蒙詔假館倚城北。徐公

城北徐公  
著譽永北  
願徐姬竹  
圃也時竹  
圃休官無  
方致程齊  
以歸

一起千言  
萬恨有說  
不出說不  
盡之苦

豈意詞客過孔璋之墳。偏逢主人構章禹之難。縱望  
仲弓德曜。難供孺子生芻。罹災感自於徐陳。敦誼風  
希於戴范。惟以悲哀為主。不無危苦之詞。後漢書戴  
封字平仲  
年十五詣太學。同學石敬平。溫病卒。封養視殯。歛以  
所齋糧。市小棺送喪。到家。家更欲見敬平。生時書物  
皆在棺中。乃大異之。范式字巨卿。受業太學。長沙陳  
平子。亦同在學。未相見。平子將亡。謂其妻曰。吾聞巨  
卿可以托死。吾沒後。但以尸埋其戶前。乃烈素為書  
妻。從其言。時式出行。還見書。愴然感之。向墳揖哭。以  
為死友。營護平子妻兒。身自送喪。於臨湘。未至四  
五里。委素書於柩上。哭別而去。兄弟尋求不復見。  
賦

曰  
噫。吁。嘻。乎。哀。哉。溟。闕。倒。鎖。溟。海。倒。流。鐵。圍。阻。塞。鐵。汁。  
翻。浮。毋。輕。涉。足。不。易。回。頭。彩。雲。原。幻。毒。瘴。難。收。死。逢。

一遺辨疏  
耳髮作賦  
能便有江  
聖賢之  
思乃悟發  
儒生新化  
俗爲雅之  
法

土伯生作山囚歛魂拱木積骨荒邱旣繫繫而不辨  
况疊疊以如稠傷陰風之慘慘聽鬼哭之啾啾土人  
告予曰此江南義塚也傍乎歸化禪寺而當行旅往  
來之道周悲哉生長江南風流人物僑族清華才情  
芬鬱字妙鸞箋談揮塵拂或橐筆而行遊或腰章而  
遠迄或擁貨以馳驅或尋親而假乞去牛斗而捫井  
參離坦夷而窮嶮物因此罕纏溘然沉切悲哉虞棺  
轉積旅瘞蠻荒魂飛鬼宿魄沉鬼方陽被輕於大鬼  
主陰受制於大鬼王盼粉榆而不見依蔡莽以潛藏  
塚風迅薄邊月荒涼詔雲迷漫海氣蒼茫浮梗行踪

叙江南樂  
雖死亦得  
所樂即招  
魂中後之  
意

長銜孤墳之恨如花伉儷永絕同穴之望骨月想魂  
於萬里門閭倚淚以千行况乃日久年深塚頽碑斷  
祭掃誰供樵蘇孰扞木禿山童泉侵棺爛穴入牲麤  
牧隨燹爨縱結碧雞金馬之山隣詎如要離伯鸞之  
墓畔曩先今後惆悵而問冥漢君得果尋因虛無而  
求阿羅漢豈意江南三月山山翠微離花滿樹羣鶯  
亂飛值清明之令節趁拜掃於晴暉簇連雲之冠蓋  
聚耀日之珠璣散紙錢而飛蝴蝶陳墓俎而薦封豨  
兒女歡笑兆域崔巍想衛公之可畏知溫序之思歸  
乃作招魂之歌歌曰魂兮歸乎來南方不可以止此

結出主意

蝮蛇。藜藜。封狐。千里。些。蛇。鑽。死。窟。狐。竄。籠。悲。哉。旅。瘞。  
情。何。堪。為。籲。衆。力。移。幽。函。魂。兮。歸。來。哀。江。南。

補註

士伯

招魂九約其

山囚

柳子厚作囚心賦

大鬼王

夷目敬鬼其尊長王祭者共推

以為大鬼王

黃蝶賦

為雲谷老人壽也有序。山陰黃斌字

謝去僑漢年八十先預祝則為賦其正祝則為傳

黃勳并曰賦三卷以化蝶終四十年前大則鈞鯨四十年後小

五華者五朶蓮花。出閭浮提坤隅。西南大海中。五峯  
轟。天花。色。殊。妙。彩。雲。繚。繞。為。妙。香。世。界。諸。蜂。以。業。帶  
欽。原。不。得。上。惟。蝶。能。遊。雲。谷。老。人。以。修。中。黃。之。道。化



則化蝶於此嘆歎於此愛歎齋之通弱於此愛歎齋之通化是德為諸君為照實為自已寫照其言跌宕恢奇善自排解所以無入不自得也

五華五蝶省根據

為黃蝶日逐遊之已而淮南子清溪道人白石先生東方大醫尋香而至各占一華稱五老未幾道人不樂居華遜於野為野蝶而大迦葉東陵子子華子次第來會子華子有家忌而園公來蓋自五而六而七且八九或來或去而七其常數老人啟故慟得七蝶圖則數已前定矣每會聚懸圖而舞之諸蝶之出蓋與盤古大蝙蝠同時而老人最長其生也以佛成道前四日諸蝶集祝為黃蝶賦而糸之以詩歌賦曰繫黃蝶之古老兮餐顛氣於西華華五朶而出海兮拂闐闐而散霞開妙香之世界兮非仙品不能來遊

那別落陰  
分所以不  
能遊彼日  
遊以爲人  
者何自苦  
乃爾

原出黃蝶  
之粉歷爲  
絳名珠  
以至其  
共科名  
誤人也

塵界之難  
遊若此

雖以歛原之善整兮。止在崑崙之下邱。惟吾蝶之烟。  
栩栩兮。化毒性而清虛。招諸老而來遊兮。坐五靈之鳳。  
車擢粉鬚而翱翔兮。如垂天之雙虹。鼓元氣以爲翼。  
兮。掩蓋金母與木公。腹且苞伏乎希有兮。大鵬曾不  
得以爲么。蟲夫何落於婆婆之界兮。冒南州之桂樹。  
遂絳名於蕊珠兮。因飛來而不得去。翔青城而戲錦。  
江兮。躡雙鳧以爲御。天真皇人不汝留兮。迫而逐之。  
南至於交趾。蝮蛇藜藜封狐千里。吞噬百族。貪不可  
止。凜乎不可留兮。乃北至於幽燕。層水峩峩兮。傷積  
雪之苦寒。仍隨陽而鬪南兮。得五華之天山。謝蛇馳。

雲石年垂  
八旬猶生  
一子故有  
乳蝶之誕

以下各自  
言其各自  
解愁五音  
解會四音  
雖之亂歌  
每詞一過  
始難爲懷

與蚊負兮樂僚羽之清閒。賴身輕而翼薄兮無重厚。  
之牽纏能共遊於太古兮得長保其天年。恣園林之  
嬉戲兮乳新蝶之嬋娟。年愈老而心愈少兮何新故  
之可言。是知惟聖能蠱。惟蠱能天。蠱而至於蝶。其天  
獨全。所以能摩盤古之頂而拍洪厓之肩也。於是淮  
南子乃作而賦白蝶之歌。歌曰。却悔從來苦學仙。肩  
教謫。厠亦堪憐。金刀皓白餘風在。飛上瑤京獨皎然。  
東陵子作而賦青蝶之歌。歌曰。曾向東陵逐故侯。人  
間榮落正堪愁。何如拍出樊籠外。遊戲滄溟遍十洲。  
大醫作而賦赤蝶之歌。歌曰。赤鬚赤斧赤將輿。臚腹

大饒益大  
自在

丹成那用書飛上九霄霞四照蓮花千萬總難如先  
生作而賦香蝶之歌歌曰前身原是舊梅檀叨利天  
中刻畫難枯朽到今從物化餘香猶在蝶衣團圓公  
作而賦元蝶之歌歌曰商山遊戲羽初齊自笑東園  
後到時因逐夏黃參四皓猶餘京洛素衣緇大迦葉  
重宣此義而說偈曰瞻仰老瞿曇黃面貴種甲威音  
師子王施無畏大法化丈六金身栩栩爲夢蝶至此  
五采華羣羽紛捷獵脫離三塗苦煩惱無由涉身輕  
翼極薄放之彌六合佛壽正像法住世無數劫解此  
義者誰摩訶大迦葉淮南子者北平劉時軒也東陵

子者。津門。邵庭蘭也。大迦葉者。天都葉二如也。白石先生者。江渚檀默齋也。東方大醫者。濟南郝澄泉也。園公者。蘭陵袁明府也。共攢此軸。而謝蝴蝶附之。已酉嘉平月生魄。

補註

衆香繼摩經上方界分有國名衆香其界一切皆以香作樓閣經行香地花園皆香其食香氣周流十方世界香積如來無文字說但以衆香令人入律各坐香樹聞斯妙香卽獲三昧崙之邱帝之下都鳥狀如蜂大如鴛鴦名曰欽原蠱鳥獸則死木則枯蠱同螫也劉杰字時軒自開化守勒休貧青溪道人不得歸因與此會年七十七

號青溪以舉人歷知太和鄧川陞鎮沅收謝病留滯與此會年七十六後歸卒

自

重鐫草堂外集卷之三

天都吳並山原評本

滇南蝶會諸老重批

草堂衆弟子同叅訂

書啓上

復某學士書

此書固矯  
枉之論然  
爲空三疎下  
鍼砭實切  
中病根每  
讀一過令  
人汗出

某曰辱承書問兼奉箴規所以譽之者至高所以責  
之者甚重言皆要於肝鬲療必達於膏肓如僕嚙語  
虛驚殆將迷夜中風狂走忽已數年幸賴操其十全  
攻以五毒拾遺記呂蒙夢中誦周易一部衆云呂蒙  
嚙語通周易素問若汗出逢虛風其中人

唐籍山曰

默然為文

好使事非

共早諱

之矣會試

於極者已

首舉有極

之者云腹

有詩書聲

能組練但

此派衍自

農出堂堂

此作更張

其後置於

後眾與大

誦其公問

之貽書以

戒因復此

書其負氣

誠過然亦

也。周禮醫師掌醫之攻令十全。然而榆瞑豆重性分

難移。蝸國螟巢居遊自樂。則雖枚生善發。安期大宅

之侵淫。夏革商咨。莫識天池之廣遠。儼承提命。祗益

愆。愚明而未可為融。驚而遂至於惑。不能默默。輒布

區區。良以足下之所陳。未剖心中之所積也。嵇康養生論

令人重榆。令人瞑。匪子有國於蝸之左角者。曰觸氏。

有國於蝸之右角者。曰蠻氏。晏子春秋。東海有蟲。巢

於蚊睫。再飛而收。不為驚命。曰蝸。螟七發。陽氣見於

眉宇之間。侵淫而上。幾滿大宅。列子。湯問於夏革。注

夏革。字子棘。為湯大夫。又終髮北之北。有溟海者。天

池也。至傳。明夷之謙。明而未融。莊子。告以至人之德

遂。至於惑也。仰惟明教。蓋有深懷。非必詞為抑揚。直

是意有左右。大抵在能隨花樣。共度金鍼耳。而云文

正論也。

唐趙春宿

樹人

此字言空

衍之無所

用

從來通契

宗理宗朝

有司命題

苛簡繁策

用事說件

所取之虛

不精數年

復公與去交

時謂謬種

流傳

謬論至此

以變化稱奇。不以方嚴取貴。辭以翻空見巧。不以微

實皇能揆。以鄙衷殊非篤論。王僧虔復檀珪書。吾與足下素無怨憾。何以相

侵。苦直是意。有左右耳。盧氏雜說。盧全下第出都。投

逆旅。有一人云。如今花樣不同。且東歸也。元好問詩。

量碧裁紅。點綴勻。一回拈出一回新。鴛鴦繡出從教

看。莫把金鍼度與人。文心雕。蓮方其擗。翰氣倍辭前

豈乎篇成。半折心始。何則。意翻蓋自俗言。曰勝展轉

空而。易奇言徵實而難巧也。

相迷。謬種流傳。詆訶不逮。但欲權時捷得。無煩寄意

冥搜。老宿襲為常譚。少年作茲狡獪。莊子。高言不止。於衆人之心。至

言不出俗言勝也。反。兔園未入。輕援毛穎之豪。麟楮

與天下展轉相迷。皆驚欲寫張華之志。未見章成之妙。徒聞語助之多。

杖判紛拏。釋言無分乎者。鱗文剝落。徧體惟作之而。



雲溪笑語

胡生家貧

爲鑽釘之

業輒祭列

子之靈夢

入割腹以

爲書置

於心腹覺

而吟詠

爲新詩

字未識夫凡將說徒誇其雋永朝野僉載楊炯每見  
遺記張華造博物志盧氏雜說唐李據曰景昉助語共  
之乎者也何別考工記作其贍之而鄭注之而頰頰  
也漢志司馬相如作凡將篇無複字漢蒯通傳  
通論職國時說士權變亦自序其說號曰雋永打油  
成派釘鏐流腔撮弄稱工一卽之名烜赫教言不辨  
八哥之語含糊止自便於空疎曾何關於屈折武林舊事  
弄獼猴人平江周一卽正字鴟鴞又名八哥幽明遂  
錄云五月五日翦其舌端使圓教令學語能人言遂  
欲上規秦漢下輕庾徐炫未俗之所趨笑古人之甚  
拙適成輕薄無與高深固知樹骨訓典之區者難以  
抑心而賴寵選言宏富之路者不能俛首而乞靈何  
者與其趨易而競瓦合之工不若圖難而守玉貞之

此下言個  
對之不可  
廢

固亦行文  
之法

韞也。庾信傳信父肩吾東海徐摛摛子陵並綺艷故世號爲徐庾體又心雕龍構位之如宜明大體樹骨於訓典之區。選言於宏富之路。至若技駢雖爲全質。儷比豈云格。早是以範陳少師。問叅韻語。書奇莊子。每雜文言。巢隕闢戕。盲公固精。屬對文。堙武作。班掾亦善。聯辭。早立法於前。脩詎貽譏於破體。如斯品彙。難以枚稱。子合者不爲駢枝。者不爲岐。孫炯序。巢隕諸樊。閔戕載吳左氏。造其端。文堙。蕪野武作。飄歌。班史托其始。屬對精切。聲病克諧。駢儷之文。濫觴於此。大抵杼柚經心。吐衆詞於滂沛。服襄連軫。挾大力以奔馳。不得不摠千里之樞機。立一篇之警策。俾有數行。整飭雅步。端凝庶花。迓三三。愈識幽居之邃。榆光兩兩。更瞻台曜之尊。氣非散而

證佐

禮瑞禽節  
鳳鳴曰節  
鳳鳴曰足

草堂外集

國卷之三卷詞學主集

三

不收才以縱而暫斂

陸機文賦立片言以居要乃一

篇之警策筆樵樵誠齋東園開

九選名三三選天官書魁下

六星兩兩相比者名曰三能矧乃見常嫵媚蘇公

妙得天然對豈徧枯朱子自多理趣雖在名賢摘翰

豈無偶句聯編誠以黑白既分望如茶墨重輕各得

雅中宮商虎踞龍驤交風雲於大野鸞歌鳳唱調節

足於重雲鸞鳩之控難飛蟋蟀之鳴胥破自見才鋒

之健尤徵學殖之優作者未嘗廢斯知者良有以也

國語白羽之煢望之如荼烏羽之煢望之如墨宋書

論五色相宣八音協暢宮羽相變低昂舛節一簡之

力言韻盡殊兩句之中輕重悉異趙至晝顧影中原  
憤氣雲踊哀物悼世激清風烈龍睇大野虎肅六合  
猛氣紛紜雄心四據思躡雲梯橫奮八極莊子蝸與  
鸞鳩笑之曰我決起而飛捨輪枋時則不至控於地

公字評冷  
極

俗謂交爲  
詩守本作  
邪

而已矣。韜文若奏金石，以破蟋蟀之鳴，蟲飛之聲。乃責終朝之執，獲詭失良。馳人七達之劇，駭捷矜夷驟。裁對不工於赤子，聲勢難穩於黃櫻。鷄魚豬驢，祇訕語音之謬。榛楛蕪翠，莫分翔集之榮。徒聞何爲其中，未有騶韞詩外傳。至於於顏夷而衰矣，如馬能言，彼將必曰騶求騶來，女不騶彼，將殺女。援騶同騶，北夢瑣言：盧光啓汝弼檄云：致赤子之流離，自朱耶之版蕩。謂人曰：天生朱耶赤子，供我之筆也。芝田錄：史思明作詩云：櫻桃一籠子，半已赤，半已黃。一半與懷王，一半與周至。左右曰：若能言，一半周至，半懷王。卽與黃字聲稍穩。思明大怒曰：我兒豈可居周至下？御史臺記：侯思正言音不正。時斷屠殺，思正曰：今斷屠殺，鷄魚豬驢，俱不得吃。空吃米，麩如何得飽？霍獻可笑之，思正訴於則天，獻可具言，則天亦大笑。陸機文賦：彼榛楛之勿翦，亦蒙榮於集。即使屈伸多態，不過含利虛張。况復招引生憎。

直隸外集

卷之三 復其學書

四

終須偃師逢怒則素相之才不裕而自戰之技難憑也。豈定術工解頤卽致皇恭之笑知難衛足徒銜碧

石之悲哉。西京賦含利颯化爲仙車。淫含利獸名。性吐金故曰含利。列子穆王西遊有工人

偃師所造能倡者王驚視之信人也。技將終倡者瞬

目而招子之左右侍妾王大怒欲誅偃師論銜孔子

之春秋素王之業也。諸子之傳書素相之事也。蘇詩

汝南先賢有故事醉翁詩誰續說當時號令君聽

取白戰不許持寸鐵。漢匡衡傳匡說詩解人頤。莊子

大聲不入於里耳折楊皇勢則嗑然而笑。至傳鮑莊

子之知不如葵。至若多文爲富博學斯詳不必拘於

葵猶能循其足。續鳧抑豈故爲斷鶴而乃短垣自隱宵貌同工。以此

刻畫古人似亦謬遠通論。莊子鳧脰雖短續之則憂。鶴脰雖長斷之則悲。陸機

文賦放縱踔於短垣放庸音以足典魏都賦宵蓋聞

魏叢陋稟質蓬脆匪說刻畫無鹽唐突西施

張求復名  
勝  
雲山以象

六經而下無病於有餘能吐萬牒以上可謂之多力

故子雲勇出烏獲君山傑過陽城豈徒率爾探觚

麼布素哉良以連章結句下筆不能自休吐致舒英

揮毫若有神助也論其吐文萬牒以上可謂多力矣世稱力者常褒烏獲然則董仲

舒揚子雲文之烏獲也陽成子長作樂經揚子雲作

太元經鴻茂參貳之才也桓君山作新論彼子長子

雲論說之徒君山爲甲與論武仲以龍屬文爲蕭臺

合史下筆不能自作采玉撒謔深表美結孤響蟪音

屬素排滿吐致施英是以王甲才能百萬少都猶患少言東方

奏牘三千公車特驚對舉鴻筆獨霏霖雨龍章必爛

雲霞歷考前賢類多巨製非特片牘即稱大家論衡

龐少都每薦諸生之吏嘗曰王甲某子才能百萬人

文吏不通一經一女不調師一言諸生能說百萬章

句非才知百萬人乎滑稽傳東方朔入長安至公

車上書凡用三千奏牘公車令兩人共持舉其書僅

然能必將統壹古今牢籠天地踞羣言之最上爲百

氏之司南是知邱垤培塿難仰太山之峻斷潢絕港

莫量滄海之深羅南子牢籠天地彈壓山川季義山

文道於揚墨老莊佛之學而欲之聖人之道猶航斷

港絕潢以望至於海也楊子升東嶽而知衆山之崩

崩也况介邱乎浮滄海而知彼夫手馬不健於霜蹄

江河之惡沱也况枯澤乎心膈未明於薄社而欲與浮雲競駿皓日齊光豈能

高比而廣德耶遠足見笑而自默耳李義山啓手爲

論衡經藝傳書人當覽之檢社當通氣於天地也故

人之不通覺者薄社之類也西京雜記文帝有良馬

九匹一曰浮雲詩外傳高比所以爲廣德也下比所

以狹行也漢司馬遷傳終不可以爲遠足以見笑

此下言倖  
學之狂目  
前安淺

聲傳發泄

而自黜耳。且夫持薛生之杵而易雍伯之脂者，  
注點汚也。於門媪也。投陽書之綸而遺任公之牾者，安厭夫海色。

聽言薛保遜好爲巨編，自號金剛杵，開媪以易脂，  
所得倍於常也。史貨殖傳：販脂辱處也。而雍伯千八  
說死宓子賤爲單父宰，過陽書曰：有鈞道請以送子。  
授綸錯餌迎而吸之者，陽鱈也。薄而不美，若存若亡。  
若食若不食者，魴也。博而厚味子賤曰：善莊子任公  
爲大鈞，巨縮五十犗，以爲餌，蹲乎會稽，拔竿東海。  
今皆習其庸師，縊於俗學，以高頭之講義爲歇脚之  
安居。舌敝於糟粕之文，目疲於胡麻之字，倘規錯矩，  
循誦襲傳，渺未有聞，牢不可破，東五經而不敢讀，見  
異說而不敢談，撻墟而行，背墻而望，雖戶以眇論達，  
其愚衷如逐臭之夫，聞馨香而奔軼，似避風之鳥，聽



呂氏春秋

人有六具

者觀成無

能與居自

苦而起海

上人有悅

其言者盡

夜隨而不

去

以性嘆作  
汝

此及末言  
在能遇

鐘鼓而悲憂揚子撻地而求道雖用白日無異夜  
行又心雕龍各執一隅之解欲擬萬端之變所謂東  
向而望不見西墻也交選海濱有逐臭之夫莊子海  
鳥止於魯郊魯侯觴之奏九韶嗟乎味藜糗者不足  
具大牢鳥乃眩視憂悲不敢食嗟乎味藜糗者不足  
與論太牢樂坎窞者不足與窺大壑俗難莊語術不  
逢年度曲之高卑和相屬矣稱意之大小怪亦隨之  
何必從俗炫窈窕之姿要惟閉門範和鸞之軌而已  
新序容有歌於郢中者始曰下里巴人國中屬而和  
者數千人其為陽陵採薇屬而和者數百人其為陽  
春白雪屬而和者數十人而已引商刻羽雜以流徵  
屬而和者不過數人韓文僕為文每自測意中以爲  
好則人必以爲惡矣小稱意人亦  
小怪之大稱意即人必大怪之也夫重淵之魚不可  
引以空餌層雲之鳥不可下以虛弓做筆救鹹不

可以投鹽澤寸膠止濁。不可以濟黃河。作始簡者將

畢宜繁。用功深者收名必遠。織施安期。洪報虛往。何

賴實歸。

孔融周歲論敵軍不能救鹽池之滴。抱樸子

阿膠一寸不能止黃河之濁。莊子其作始也

簡其將畢也。必巨。歸文其故吐白吞丹。沉思通於夢

用功深者其收名也遠。寐腐毫握槩。研慮積於年時。知解任旦暮之遭逢。守

元俟曹儕之好尚。拜山拜水。尚通靈異之誠。爲玉爲

金。必識精英之氣。託門之瑟。未嘗無賞音。濫坐之竿。

難免。遭遞奏進退無慙於已。屈伸必有其時。漢記楊

賦成夢吐白鳳。異人傳。韓文公少時夢人與丹篆一

卷強吞之。西京雜記。楊雄懷鉞提槩。作方言。楊雄解

朝僕誠不能與此數公者。並故默然。獨守吾太元。續

博物志。劉少翁曾數入太華山。禮拜二十年。西嶽丈

尚矣傳  
以爲樂  
云其思何  
與斯人追  
欲與驅注  
莊近注

人授其仙道一人拜河水十年河侯河伯授行水不  
溺法乾臆子扶風寶父知貨殖胡人米亮語久曰常  
見宅內掛衣衾真于闐玉矣召玉工觀之曰奇貨也  
與天官書取軍場破國之墟下有積錢金寶之上皆  
有氣不可不察儒文齊王好竿有求仕於  
齊者操瑟而往立王之門三年不得入若夫慕楚  
鄙之盈菴而遙捐其蘭芷聽宋人之寶石而盡棄其  
瓊瑤是猶教鋸竿以入門終失都盧之振援誨削趾  
而適屨徒笑壽陵之步趨耳離騷黃菴菴以盈室兮  
判獨離而不服闕子宋  
之愚人得燕石於梧墓之東矣林魯有執長竿入城  
門者暨執不可入橫亦不可入計無所出俄有老人  
至曰吾非聖人但見事多端矣何不中截而入遂截之  
西京賦都盧尋橦注巴俞都盧體輕善緣莊子忘足  
履之適也妄腰帶之適也又秋水篇壽陵餘子學行  
於邯鄲未得國能又失其故行矣且俞匍而歸

與果園某茂才書

建德縣西兩數十里有花果  
園步頭村皆檀族也同祖宋給

事檀倬墓  
在鰲鵬

李李字居

國為孝源

祖墓我帖

於宗八云

朝秦殺奉

書集六十

秀才云云

此書猶朱

子之空也

而詞義正

當交策斐

然臣正人

尚厚風

俗

按作經注

檀山同在

某曰靈源可溯。韓公譜始顏當。華胄云遙。杜老祭尊。

元凱。雖以朝經數代。紀隔千年。儼等吾祖之知。不忘。

我姬之出。昌黎年譜始祖弓高侯。顏當在工部。祭女

侯之抑。或新豐別徙。臨邛遠遷。而陳仲舉家在平輿。

必向召陵。而持版李義山。居依永樂。爰從京索。而脩。

瑩。豈以親竭而忘情。地遙而缺享哉。風俗通陳蕃親家

祠時令劉子輿會其冢。上蕃持板迎跪。令不謙。恪蕃

念之曰。平輿老夫何欲。召陵令不為諸冢。故耶。襄山

集永樂縣所居一草一木。無非自栽。又祭房叔文。檀

山。舊瑩忽罹風水。壽堂圯壞。冢樹傾頽。雖崩則不脩。聞諸前哲。但墜而粵。自世風衰薄。人俗澆漓。拜墓之

草堂外集

卷之三 復集卷十書

倭以禮托  
得美動之  
致斯以今  
體而運古  
趣

又  
法  
模  
模

誦能言首邱之仁岡識將謂禮有宜殺無妨崩則不  
 修昧報本之儀文笑他人之振援五代史郭崇韜伐蜀過子儀之墓下  
 馬號慟而去聞者頗以為笑種弓太公封於營邱比及五世皆反葬於周君子曰古之人言多死正印首  
 也抑知塗經下馬且尋董相之墳山止定軍尚表葛  
 公之墓將因過墟生戚不必續緒為親矧其系出耳  
 孫實稱鼻祖者與國史補舊說董仲舒墓門人至皆下馬謂之下馬陵承經注沔陽縣  
 故城南對定軍山諸葛亮葬其山百姓野祭步兵校尉習隆表立反騷有周之蟬婚兮或鼻祖於汾陽  
 夫達夫廓駒王之廟子玉崇尚父之碑皆屬世代殷  
 遙尊卑濶絕而不嫌依附以示昭垂豈謂積厚流先  
 誇本支之盈數根深實邃詡奕葉之芳聲良以念祖

皆若泰公  
甫如家祀  
之稱也

果園八景

柯運諫之

皇為治焉

明史記

緝傳云云

柯運地州

建德八山

鄉舉出知

交趾羅州

界管浙江

雲南按察

無間於遐年而尊宗靡遷夫迥世故也

徐偃王廟測  
徐放字達夫

思惟本原乃命因故為新工告詒功大祠於廟宗鄉  
咸序應禮弓昔我先君駒王西討濟於河承經注大

公望汲人也縣民杜宣白令崔瑗曰大公甫生於汲  
舊居猶存君與高國同宗太公載在經傳今臨此國

宜正其位以明尊祖之義遂立壇祀  
為之位主瑗字子玉舉茂才遷汲令每念高平稱望

待制分房措笏黃扉絲綸是掌點班青瑣領袖為優

風度則主眷彌迴休光則孫謀永燕南枝競秀仍棲

八景山川北幹飛英遠映四湖煙水彰前固易繼非

非難椒實矧繁蕊珠毋謝則雖才慙下駟欲隨鍾岱

以爭羸事去千年嘗讀伏波而興慨矣氏施累檀氏  
望出高平平

盧清河唐書李沆常侍晏太宗目送之日風度端凝  
真貴人也舊德檀給事墓誌檀倬賜對便殿上宣論

唐書

卷之三十三 後漢書

九

使按來傳

詔求其言

年三殿災

詔求其言

詔求其言

詔求其言

詔求其言

詔求其言

詔求其言

詔求其言

詔求其言

詔求其言

詔求其言

詔求其言

詔求其言

詔求其言

詔求其言

詔求其言

宰輔近召見者六人風度疑遠俱不及檀倬除中書

舍人遷給事中集英殿脩撰徽猷閣待制更孫贖傳

田忌數與諸公子馳出重射孫子曰以君下駟與彼

上駟取君上駟與彼中駟取君中駟與彼下駟七發

鐘岱之壯齒至之車射千鎰之重爭千里之逐唐書

馬璘讀馬援傳慨然曰可使吾祖勲業墜地下乎

前來南澗始展先塋竊追白日之銘頻驗紅燈之影

告虔惟謹述舊兼殷博物志漢滕公薨求葬東都門外馬跑他得石曰佳城鬱鬱三千

年見白日呼嗟滕公居此室遂葬焉關志尤表父卒葬之遂廬於墓夜見湖中紅燈萬盞空中語曰此地

發福三本待留覽馬鞍快登龍腦吟宅甥之原唱讀

百年族之賡章叙述瓜綿叨承棣猷然以公車趣詣私

輅實披訂以他時遊須匝月非求同就武夷之宴庶

議重培京兆之吁運德志馬鞍山龍腦山俱在果園漢遊俠傳每大飲取客車輪

此則初公

先為給事

中以耳言

諳知驪州

也雲南志

謂初暹於

正統間爲

披髮復獲

賴異之後

繼觀者則

身兼而之

李僧其距

諳交時已

二十五六

年至其應

老矣此事

邑人不知

之也惟一

統志云暹

由舉人預

修永樂天

典撰戶科

給事疏時

授井中雖有急終不得去武夷記歲政之二年中秋

夜武夷君宴鄉人建幔亭設寶座施紅雲襖紫霞褥

呼鄉人爲會孫漢遊俠傳武時京兆光 舊歲履端北徵

曹氏葬茂陵民謂其道爲京兆冢

開軼雖馳春轡出窺鏡內芙蓉旋掛秋帳歸守門前

楊柳准擬無忘息壤竭來仍訪蘭溪不意既以賤歸

反爲貧逐奔走迄無寧日遷延遂至愆期既爽約於

宗人亦虛儀於殷祀撫躬踧踖感念屏營

伐韓盟於息壤攻宜陽五月不能拔王召茂茂曰息

壤在彼務維遂貧賦貧曰唯唯主人見逐多言益嗤

心有所懷願得 特令次第前來恭候諸君近社屬臻

盡辭辭謝不專

鰲鵬之坂徐省馬鬣之封使羲叟以遄征誠可將於

神寢縱長沙之既遠情不等於路人

池州志宋待制

檀倬慕在建德



缺件皆繫

獄載屏

其食不死

出知交趾

改知永新

吉水九載

特陞雲南

浙按察使

此書大致

從西征賦

登岷書諸

篇來墓古

人之精神

而變其貌

遂為高祖

矣

耳堂身

卷之二十一

雜錄

十一

謂也季義山祭文使義叟以令月吉日奉移神寢庶  
文苑傳李商隱弟義叟亦以進士擢第累為賓佐陶  
詩序長沙公於予為族祖同出大司馬昭穆既遠已  
為路人經過潯陽臨別贈此

楚中寄內書

默齋於矣未春作楚遊不得意乃有是書

悵哉晨鳧出浦隨昨夜之西鳥春燕離巢憐故林之

東鳴塗經千里水涉旬時賦實慙潘記難規戴顯殊

莊烏吟固不工貧類梁鴻噫將難已粗陳觸目遠慰

縣心王粲海賦乘菌桂之舟晨鳧之舸舌今樂錄西

未敗之前思婦京師所以歌梁武帝歌東飛伯勞西

飛燕黃姑織女時相見爾雅鴟伯勞晉書潘岳為長  
安令作西征賦水經注溫水泉側有重人穴穴中有  
僵尸戴延之從劉武王西征記王粲登樓賦莊烏顯

悼淡

而越吟逸民傳梁鴻家貧尚節介自華陽解纜之時  
因東出關過京師作五噫之歌

正仙苑飛橋之候。敝裝單簿。小舫徐移。並無九旅之

寒。惟資一力之給。幽怪錄正月望日帝問葉師在處極麗對曰無踰廣陵俄而虹橋起

殿前帝步而上至廣陵士女皆仰望仙人現五色雲

中外史徵君適河曲晉人不識為徵君有酒徒數十

人為彭澤令送一日皇九旅一何寒也陶淵明傳淵明

之勞此亦人子藏舟小壑縱步危孺月湧長皮星垂

也可善遇之。藏舟小壑縱步危孺月湧長皮星垂

大野江天空濶旅望羈孤地。堪村居。逕無人語。輕風

習習幽盞熒熒無那關情復情不知今夕何夕。雖以

傳柑熟芋且隔鄉關。况其鳴鶴駕鰲實懸霄漢哉。歲

記上元貴戚以黃柑相遺謂傳柑影燈記洛陽人家  
燈夕造即君芋食之宜男女更信燈賦動鱗甲於鯨

峇行樓古  
遺忘謬誤  
國可盡之

魚。燄。光。芒。於。鳴。鶴。王。禹。玉。詩。雙。鳳。雲。中。扶。輦。下。六。龍。海。上。駕。山。來。五。更。起。碇。雙。漿。凌。濤。風。借。馬。當。柳。看。彭。澤。漸。經。湓。浦。乍。覩。匡。廬。絕。岿。龍。驕。輕。艤。雀。躍。蔽。虧。何。甚。盼。望。難。分。橫。嶺。側。峰。虛。勞。寤。寐。丹。岷。翠。壁。竟。負。神。靈。其。他。應。接。無。名。指。點。不。辨。臥。遊。最。久。友。失。交。臂。之。親。夢。至。良。殷。轉。雇。問。津。之。誤。進。前。不。御。聞。聲。相。思。遺。忘。更。有。幾。何。遭。逢。大。都。如。此。集韻

碇同。碇。錘。舟。石。集異記。開元中。王昌齡。舟至馬當。行數里。忽赤鯉躍入。舟剖腹。得金錯刀。子是誤送廟中者。按此。自王昌齡事。而他小說。謂王勃過此。神助以風雲。一統志。湓浦在德化縣。有人於此。洗銅盆。墮水。撈之。見一龍。負盆而出。慧遠廬山記。殷周之際。匡俗先生。奚道仙人。共遊此山。因以名。集韻。解。艘。船。名。蘓詩。橫看成嶺側成峰。遠近高低無一同。不識廬山真面目。只緣身在此山中。南康志。李白。憶居五老峯後。

志歸廣濟  
不辨瑞日  
二日景如畫  
過者多忘  
之逐聲响  
於時之所  
共指爲若  
噴者則噴  
噴現之於  
此際矣

比歸題其崖曰與君再會不敢寒盟翠崖丹壑神或  
盛我爾淵明記劉子驥病終後遂無問津者鬼谷子  
就之不用去之反求日進至若江過九派山東兩崖  
前而不御遙聞聲而相思若江過九派山東兩崖  
前後周遮中邊照徹蒼苔滴石擁巖堆峰綠竹臨巖  
綴籬構落幽棲沿湖而住畫舫入鏡以行映轉幾如  
鎖連波寬差容舳渡鴉隨敗錦鷺立新蘆鰕肥接蓑  
龍豪攘劍蓋自東陵上泝西塞斜經幽景難以盡言  
往章實所未述者矣。筠廊偶筆富池鎮吳王廟有鴉  
上下是王神鴉張志和漁父辭西塞山邊白鳥飛桃  
花流水鱖魚肥甘澤詭陶峴行次西塞山邊白鳥飛桃  
摩訶下取有龍高二丈許劍環置前引手將取龍鰕  
怒目水經注刊水出廬江郡之東陵鄉江夏有西陵  
縣故是言東矣茨坊有西陵縣對黃公九幾所連逕  
江則東山偏高謂之西塞東對黃公九幾所連逕  
草堂外集 卷之三 楚中寄內書 十五

自是舟移青翰牙飛紫雲望得豹之山過投龜之渚  
經赤壁烏林之舊塞歷陽邏柏舉之遺墟蕭鼓中流  
遺音難再風沙委地折戟猶存血戰雄名英流盛事  
寒蓬捲盡當暮雨之飄零宿莽收殘但晚潮之幽咽  
叩輕絃而哀怨撫舊蹟以踟躕第見鷗下夕陽鶴飛  
微月而已說苑鄂君子皙乘青翰之舟水經注采孝武舉兵江州建牙洲上有紫雲蔭之又樊  
口有大姥廟孫權常獵於山下見一姥問何所得曰  
得一豹母曰何不豎豹尾忽不見為立廟白龜渚記  
世傳毛寶放龜獲報考之傳寶入武昌市見網人售  
龜外骨甚白取令僕豢之久乃放江後鄉陷寶死僕  
免溺則以龜之載也水經注烏林邨居地名黃岡志  
陽邏堡在縣西北百二十里宋置堡於此春秋楚子  
伐吳濟於羅汭舊以為即此地按邏字有三聲今讀  
為平則舊說羅汭之義為長水經注皋水出龜頭山

正以諸  
知格

周文源曰  
吾區人不  
樂容游即  
先生亦然  
其始至楚  
憤相繼  
於書詞見  
之未半載  
即歸明年  
又被拉至  
楚漸改鄉  
氣而事遊  
鄉人語而  
訕之然其

逕齊安郡西南流注江謂舉洲即吳楚陣  
於柏舉鮑照與妹晝寒蓬夕捲古樹雲平爾乃因風

連咽不假牽盤擊汰相銜徑看帆上爰窮碣岬忽抵

津涯擇浦落庾信之帆詢洲聽禰衡之鼓未及鶴樓

謀醉先從燕幕求安入沼無蓮圖牆有棘近白龍之

渚訶叱時聞對黃鵠之山高飛欲去相逢仙棗粗嘗

不長精神未失臙脂畧染終無顏色宋書謝晦傳檀

士牽盤綠岸曉始見艦數不多易之不即出戰至晚

因風帆上前後連咽晦望之大驚九龍乘船船于上

沉兮齊吳傍而擊汰庾信賦落帆黃鶴之浦藏船鸚

鷗之洲世說衡被責為鼓吏為漁陽三搗淵淵有金

石聲武昌志黃鶴樓在黃鶴磯上太平廣記鄂州刺  
史春設觀者傾郡一白衣人長丈餘隨象至俄有小  
童傍過叱曰汝向故離木處驚怖官司耶蓋守江白  
龍也武昌志黃鵠山在府城西南籀詩外傳田饒謂

事記小表 卷之三 楚中寄句書 十三

交遊之廣  
見識之大  
著作之富  
意興之確  
咸自於此  
先生嘗言  
居鄉修業  
者厚也世  
途遊歷者  
問世學而  
無所不能  
通方乎因  
悟吾鄉前  
輩尚覺無  
著作不堪  
問世者以  
學而無問  
耳先生之  
撰著傳布  
宇內非得  
力於遊乎  
先生之  
遊且久  
遊之  
以  
知里

魯哀公曰臣將去君黃鶴舉矣武昌志仙棗亭在府  
治南舊傳亭前棗樹未嘗實一歲忽有實如瓜太守  
命小吏采而進小吏私啖之遂仙去一統志臙脂山  
在武昌府城南干道志失我臙脂山使我婦女無顏  
色蓋由征容勞瘁兼與容態生踈海門洞庭辛苦十  
年之水盆城鄂浦顛狂二日之風本慕元公將欲登  
臺而探月鏡不逢崔相安從買舫而載雲翹誰能鬱  
鬱久居不堪楚楚相對集異記許漢陽到湖泊舟見  
七人揖坐曰有感懷一章欲誦之乃言曰海門連洞  
庭每去三千里十載一歸來辛苦瀟湘水請漢陽錄  
之韓詩盆城去鄂渚風便一日耳不枉故人書無因  
帆江水傳奇裴航下第遊於鄂渚謁崔相國贈錢二  
十萬因傭巨舟載於襄漢同載有樊夫人後經藍橋  
驛觀一女子娶之入帳就禮引見諸賓後有仙女云  
是小娘子之姊雲翹夫人劉桐仙君妻也更傳吾亦  
欲東耳安能鬱鬱久居此後漢河進傳我奈何楚楚

與士人共性安斥鴳終日戀其榆枋力倦罷駑自難對事乎

忘於棧豆允念故園之樂先歌行路之難連類傷煩

屬詞失次西音廳厲詳陳極目之春心南浦哀傷預

訂歸期於秋水呂氏春秋周昭王親將征荆辛餘靡為王右王扞於漢中辛餘靡振王北

濟周公乃侯之於西翟殷整甲徙宅西河猶思故處

實始作爲西音蜀都賦起西音於促柱歌江上之獨

別賦送君南浦傷如之何傷足因問之

楚中與洽園老人書檀文波守洙厓號洽園居郡庠有聲年老豪健詩酒

信至聞墜騎傷足者麗譙嬌盼笑絲響之空盤世說

征西嘗出未還婦阮與女上安陵城樓上阮語女

聞庾卽能騎我何由得見婦使告翼翼便爲於道開

洽園於族屬分最早而與芝圃公至契公

草堂外集

卷之三

與洽園書

十四



待之若友  
朋也然齊  
卿舉時獨  
吳聞信控  
壯驂大呼  
而來曰中  
矣人盡驚  
笑跌齋客  
楚道其行  
於朱給事  
振岩先生  
先生欲奉  
之爲類其  
書者曰東  
南文獻年  
八十餘歲

齒簿盤馬始兩轉墜馬墮地意色輦路驚塵聞香衣  
自若莊子盛鶴列於麗譙之間馬惡衣香嚙帝膝帝太  
而乍踉魏志文帝將出取馬馬惡衣香嚙帝膝帝太  
也介倪誰致契需良多莊子馬知介倪注介音憂倪  
里馬不契需縱詡鳴鞭難占壯趾唐詩鳴鞭過酒如  
使霜飛榆塞未須厯失馬之憂淮南子塞上北叟失  
何詎不爲福數月若逢雲暗劍關或可誇騎龍之快  
馬將胡駿馬而至若逢雲暗劍關或可誇騎龍之快  
傳奇許棲巖登蜀棧與馬俱墜尋崖下行一道士攜  
歸太白洞中居半月思家求還以所乘馬送之曰此  
馬吾洞中龍也既別遠巡已達號縣則無復故居矣  
太平廣記趙齊嵩赴任棧道險狹墜馬直至谷底翌  
日有巨赤班蛇擺頭角出乃龍也遁生跨之龍將到  
海飛行漸低捨龍而投諸地乃清遠縣也月餘日達  
舍接二事同時况勿藥有喜少損無傷全德者不謂  
相類故兩引之

虧形虛驚者自多實福馬遷傳今已處形為掃除之

更莊子形全猶足以豈惟波濤可涉比盛德於婁公

為爾况全德之人乎定命錄袁客師過江見舟中數十人鼻下黑氣少留

未發間忽見一丈夫跛一足負擔驅驢登舟曰可以

行矣貴人在內吾儕無憂矣抑且山澤從招希高風

論驅驢丈夫乃婁師德也

於陶令陶淵明傳淵明有脚疾使舁藍輿陶詩山澤

久見招胡事乃躊躇血為親舊故未忍言索

居某曾經奉履人隔連鑣王融序七萃連鑣九旂齊

輒將求大夏之珍聊輔子春之疾漢張騫傳騫曰臣

杖蜀布曰市之身毒國禮竊慚問欲謹勸加餐禮問

樂正子春下堂而傷其足竊慚問欲謹勸加餐

能遺不問其所欲兼聞夔一本餘蛇多焉補風俗通

古詩努力加餐飯兼聞夔一本餘蛇多焉補俗說夔

一足而用精專故能調暢於音樂遂有彌天之半亦

博物志百足名馬蛇莊子夔儀

青室夕身

晉書習鑿齒傳

時有桑門

得道安俊

辯有高

足以豪才自北至荆州與鑿齒初相見道曰彌天釋

道安鑿齒曰兼無行地之難獨為其易行地難從此

神由靜攝疾以氣治辟穀二十年今強力尚足子亦

嘗知以氣治疾之說數千里名山撫琴動操少文傳

乎百祿因從扣太元數千里名山撫琴動操少文傳

好山水愛遠遊結宇衡山有疾還江陵曰老疾俱至

名山恐難徧觀唯澄懷觀道卧以遊之凡所游屢皆

圖之於室謂之撫琴十五年桑樹當戶追涼生有屋

動操欲令象山皆響十五年桑樹當戶追涼生有屋

兩間黎陽尉孫軫訪之問所以不出門之故笑指門

外一桑曰憶十五年前亦會納涼其下何謂不出

心有天游身靡形役既自以心為形役知晏安為

厚毒念苦病常得仙趙瞿得癩病垂死家送置山中

以木砦之百餘日忽見石室前三人以松子松栢脂

五升賜之曰不但愈病可得長生病愈乃歸在人間

年三百子。其勉諸予。非謾者。

與同年陳馥汀孝廉書

陳啟蘭字龍汀居蕪湖庚辰與黟齋同舉於鄉

同出王司馬門

七載遺芝重絨減素。春風共座。近高韻於燕臺。秋月

傷神賦。離居於江介。

唐元德秀傳蕪源明常語人曰吾不幸生衰俗所不耻者識元

紫芝也。杜詩。曉鷺工。迸淚。秋月解傷。

第惟聲華碧漢。

神舌詩。同心而離居。憂傷以終老。

器業青雲。雪柱冰車。嘗專右地。螭坳鳳沼。竚步通達。

嘗憶同心。不忘引手。庶幾姑蘓郡守。得望三台。東湖

園公能來。二客期固。私衷自祝。而為異日相期者矣。

義山詩。青雲器業我全踈。唐韓愈傳。劉又折節讀書。能為歌詩。聞愈接天下士。步歸之作。冰柱雪車二詩。

坏乞米帖也而秀統

亭等類覽

我食之難

前公之難

門前之難

於處而

仍當指詞

宜其幸春

半吐苦不

能為也

孝廉家富

交而橋一

赴公軍即

暉跋涉不

再出懷安  
抱疾年  
參琴三百  
余不不  
味齋爲此  
書寄之  
時我復交  
來斐然使  
其生於貧  
感其貧越  
必失不至  
於早阻然  
後知富厚  
之爲女人  
病也孝廉  
本吾操人  
寄鳩茲籍  
耳

草堂夕集  
出盧全孟郊右杜詩右地惡多幸高齋詩話童子厚  
與劉子先頗相厚善子厚居京口子先守姑蘇以洞  
庭春寄之子厚答詩云多謝姑蘇賢太守殷勤分送  
洞庭春後子厚入相誚其遠引子先以詩謝曰莫謂  
無心向門下也曾終夕望三台宋史蘓雲卿廣漢人  
少與張浚交浚爲相屬豫章帥及漕曰卿人蘓雲卿  
管樂流亞聞灌園東湖爲我致之帥漕更服爲遊士大  
其圃翁曰二客何來耶二客曰張公令某等致公因  
出書函至乃階梯阻隔程路迢遞奔走塵埃淹留歲  
金幣。月就僧虔而乞祿良媿家風比王粲之依人差詰客  
味舌由耕傲時覺播然面以旋疲人知赧甚南齊書王僧虔  
遷吏部尚書高平檀珪罷沅南令僧虔以爲征北板  
行參軍訴僧虔求祿不得與僧虔書乃用爲安成郡  
丞球宋安東功繁劾寡得少亡多册扶久而終遺鐘  
將軍部孫也  
撞頰而漸啞發揮全鈍記憶胥忘驢券能書差有語

言之。複。渭。城。難。唱。寧。關。本。領。之。饒。失。路。則。易。弱。難。強。

染。塵。則。離。仙。入。俗。深。虞。日。退。負。期。許。於。師。資。尤。媿。年。

增。疏。切。劑。於。朋。好。禮善問者如撞鐘譚賓錄古鐘十

調之聲乃錫微類纂博士驢券三紙韻府雷竊幸流

餅。者。曰。本。領。既。大。心。計。轉。粗。不。復。歌。渭。城。矣。竊。幸。流。

移。罔。定。邈。近。將。逢。山。陽。精。舍。俄。開。穎。上。星。光。漸。近。鱗。

拋。穀。瀾。寧。惟。六。六。雙。來。逕。接。繩。厓。庶。獲。三。三。屢。至。手。

雖。未。握。神。已。先。馳。夢。博。士。之。蓮。花。東。尋。香。路。攀。王。孫。

之。桂。樹。上。挹。仙。雲。則。亦。自。信。秋。期。相。懽。曰。富。而。已。後漢

畫檀敬立精舍教授遠方至者常數百人彥周詩話

段成式詩三十六鱗充使時蓋龍八十一鱗經三十

六鱗也放翁詩序夢為蓮花博士

陶榮木詩志彼不舍安此日富

未來難必自往胥

濫潤

然。不。如。意。者。七。八。其。常。所。稱。心。者。萬。一。而。得。懷。猶。未。  
發。時。已。相。乘。未。登。元。伯。之。堂。即。返。子。猷。之。棹。晉羊祐  
不如意恒十居七八後漢晝范式字巨卿與張劭爲  
友劭字元伯並歸鄉里式謂元伯後二年當過拜尊  
親見劭子乃刻期日至日巨卿果到升堂拜飲盡歡  
而別會書王徽之字子猷性卓犖不羈嘗居山陰夜  
雪初霽忽憶戴逵逵時在剡夜乘小蓋以湯湯方割  
船請之經宿方至造門不前而反蓋以湯湯方割  
惻。惻。遄。歸。風。阻。規。林。情。切。溫。顏。之。待。田。微。甫。里。時。遭。  
暑。雨。之。通。淋。壤。皆。沉。瓜。廬。盡。毀。枚。叔。驚。濤。卹。駭。何。公。  
瑞。室。漂。搖。娥。鏡。三。圓。斐。裳。一。洗。釜。魚。窟。阻。寶。費。支。持。  
戶。葦。牆。茨。瀰。勞。編。次。石。椽。空。載。蟬。螿。虛。拘。陶。令。乞。食。  
無。門。王。生。露。車。何。處。陶阻風規林詩行循歸路計  
日望舊居一歡侍瀝顏再喜見

友于唐書陸龜蒙居松江甫里有田數畝  
極田苦下雨潦則與江通國志注焦先自作一瓜牛  
盧淨掃其中瓜當作蝸殺叔七發觀濤乎廣陵之曲  
江邨然足以駭矣案何點傳允遷秦望山將築室忽  
見二人指一處云此中殊吉忽不復見依其言而止  
焉尋而山發洪水樹石皆倒拔唯允所居室巋然存  
叅軍鍾爍作瑞室頌選賦聘江斐與神遊狂詩石慄  
遍天下水陸兼浮沉沈曰時天下荒水陸並載石慄  
以充糧也晉書夏統少孤貧養母或至海邊拘蟻  
以資養注嫌音廉海蟲長寸而白可食蟻蟹類晉書  
玉尼無居宅惟畜露車有行輒御之暮則側身無所  
宿車上常嘆曰滄海橫流處處不安也  
不勝百孔千瘡索米云來又復六張五角心牽住去  
跡寄居停將移江上之舟兼覓道南之宅庶幾託躬  
廡下把臂林間翻愁列子嫁淇偏值龐公渡沔未免  
鶴籠虛放鳳闔空題特遣長鬢先申短牘寄此來之



消息希彼美之因依。

襄陽記司馬德操嘗詣德公位其渡河上先人墓世說嵇康與

呂安善後安來值康不在不入門題鳳字而去韓事詩一奴長鬚不裹頭語類先生此來消息甚大

以迫而難需言轉含而未盡良以窘雖見肘愧翻護

顏自聲氣之招邀匪居遊之寂寞寔生涯以客寧矜口

不言貧投分縱深未肯事多陳乞誠知量而後入枉

則貽羞即當如水益深終必擇人而呼亦惟先要息

壤乃不輕打洪屋韻府白判官假五銀於丁公公戲

白洪雖復急當目前望由面艾終以盡懽難繼竭慮

非全但分珠澤之微珍即光朽馭丐楓江之一滴已

潤枯鬢非惟取足爲期抑亦儻輕有力包羞絮語長

四字真

良然

因鮑叔之知。急病窮思。深仰卹成之愛。左若見君面是得艾也體  
君子不盡人之懼。不竭人之忠。以全交也。左思賦  
車二八三傾五城。史知我鮑子。劉峻論曾無羊舌下  
泣之仁寧。蔡邱別魂離夢。不盡羈栖心力。腰圍總多  
成。分宅之德。瘦怯則爲。經其屢窘。遂爾工於言愁。結綬彈冠。其他  
有待。瞻雲望樹。此際尤深。祈鑒鄙念之私。佇聞德音  
之惠。

復程松城書

程君策字匪宗有奇趣種松萬株於荒山壑而圍之數年於盛築室

其中隱居自號松城

前者分袂春城。馳鞭北路。辭故人之離席。驟遠道之  
征塵。曉站宵程。霜蹄雪軌。或旋泥而泛駕。亦冒雨以

予堂扁記  
陳檢討四  
齊以宗默  
齋乃言原

註晚入程  
劉才師奉  
蓋松城之  
世安行也  
且爲子道  
松城之爲  
入其奇甲  
辰之春松  
城隨點容  
銅雙過維  
楊子省然  
意問松城  
已前行矣

衝塗旅邸。誼卑僕夫。况瘁聯草。鞵而同寢。雜頂蹠以  
相交。上冢時驚。或遭強僮之怒。出門日久。差兔徒旅  
之欺。元史站赤者驛傳之譯名也。凡站陸則馬牛驢  
車水則以舟。韓文夜息南山同臥一席守隸防  
夫。觚頂交跖。王褒僮約。奴名便了。倩行酹酒。便淹歷  
了。提大杖上冢。巖杜詩。出門日已遠。不受徒旅欺。淹歷  
旬時。邁臻館舍。周旋此地。不無今雨徐增。仰望前嶽  
尙有遺風。足慕第是成都。雖好。豈若吾廬。陶牧常瞻  
終憐客土。杜秋述秋杜子臥病長安。旅次多雨。生魚  
青苔及榻。常時車馬之客。舊雨來今。雨不  
來。杜詩。成都雖云好。豈若歸吾廬。王粲登樓賦。比鱗  
陶牧西接昭邱。華實蔽野。黍稷盈疇。雖信美而非吾  
土。兮會何別。乃滯滯淮上。悵望江南。匪同白社。暫居  
足。以少留。別乃滯滯淮上。悵望江南。匪同白社。暫居  
已愁固陵。重至登壇。雞喚殊添。旅夢之驚。戰巷馬嘶。

尚帶斑聲之苦池金月冷臺草春寒音畫董京至洛

府東方欲明星爛爛汝南晨雞登壇喚固始志戰馬

巷相傳楚漢戰處金波池在東城下霸王臺在邑西

九野灌雩婁孰憶埋蛇陰德山分大別徒傳噓蜃荒

唐淮南子孫叔敖決期思之水以灌雩婁之野王延

壽禪楚相孫君諱儵字叔敖少見岐首蛇殺而埋

之母曰若無憂焉其陰德元善許績會紀程選勝無

大別山又名安陽山上有白龍池嘗有蜃氣選勝無

心登高有興但望連天雲樹不知何處鄉關加以他

縣衣裘更新成故出山泉水有濁無清本慙刀尺之

裁成第作桔槔之俯仰樂府翩翩堂前燕冬藏復來

故衣誰當補新衣誰當綻杜詩在山泉水清出山泉

水濁冠策魏牟過趙趙王迎之坐前有尺帛何不令

前卽中以爲冠王曰卽中不知爲冠莊子進不能與

桔槔被人所引故俯仰而不得罪於人

天閑土駟逐畫墀之千金。退不能隨遷水良禽揚好。

音於百轉。彌年錄錄。終日勞勞。客况多嘗不復自名。

寒熱俗塵難撲。能無祇益顛愚。史孫子傳田忌數與齊公子馳逐重射孫

子曰第重射臣能令君勝逐射千金卒得千金黃庭堅書

稽叔夜此詩無塵俗氣攬其餘芳便可撲去面上三

斗俗塵韞文。聖。此事本非素性所甘。他人或以恒情

益聖愚益愚。相譽惟屬知己。能諳故吾。因遠訊之。當酬姑發憤而

略道。嘲難自解。哂應相同。又多乎哉。如是而已。莊子

乎故吾吾有。伏惟遊心願養。努力加餐。高謝牽纏。妙

存冲逸。自求多福。應卜近祺。夢極親芝。神馳臨穎。

復鄭峻亭書

英止鄭一崧峻亭與鄭一坊禹屏為放兄弟上江人士所稱二鄭是

也峻亭  
現官闕

分襟判袂忽已數年。把臂談心。時思誰昔。懸懸彼此。悠悠往來。倦轍歸廬。倏傳信至。舉篇見字。相與聽然。

文選註聽然笑貌

吾弟文陣雄師。詞壇偉望。詎宜小就。致屈

長才。然則暫蹶霜蹄。欲騰空虛者。脫其鞞。仍藏珠澤。

正司大力者。巧爲留也。無庸感心。伏惟努力。

杜詩暫蹶霜蹄

未爲失詩品序藝苑之珠澤文彩之鄧林

驚人好句。撲我俗塵。每誦寄懷。

良稱絕警。至云二十年來南北路。三千里外遠愁予。

倍覺黯然。誰能遣此郢中之曲。固宜和者寡矣。河上

之歌。可堪同者聞耶。

吳越春秋子不聞河上歌乎同病相憐同憂相救

第是

探領有期摘髭伊邇諒不使勃者再尅亦惟在摩厲

以須而已

莊子千金之珠必在騶龍領下子能得珠者必遭其醜也韓詩連年收科第若摘領

底髭又答崔立之書雖兩則某與俗浮沉隨人喜怒

借他面孔減我腰圍新官對舊官翻增惶遽後劇甚

前劇自笑疲癯寒月言歸窮山策蹇破冰冒雪越澗

凌峯風驚客心面無人色

世說庾子嵩腰帶十圍詩紀今日何遷次新官對舊

官梁書沈約傳取煖則煩加寒必利後差不及前差後劇必甚前劇百日數旬革帶常應移孔以手握率

計月小塵容俗狀應所共嘲李逵挑蹊猶叨過獎豈

其漫相稱譽姑作周旋哉亦欲為措大誇能驕雅數

金之紙裏窮酸吐氣矜持十脛之華腴耳且感且慙

可憐可念。韻府措大眼孔小與錢上萬貫塞破屋子  
或惟而問之書生曰固知其爲錢但怪其不在紙裏  
中耳莊子人有見宋王者錫車十乘以其十乘驕  
莊術踈智短遇塞遭屯作吏焉行班期尙滯仰酬知  
已能不羞人吾弟逸思超騰英風踔厲他日題橋志  
遂移檄才聞使某得爲東道主人獲迂西來星使當  
必負臨卣象弩先驅啓塗詎猶令安邑豬肝輕溷長  
者亦自能供張甚盛何僅如啟事所云。更司馬相如  
節馳四乘之傳至蜀蜀太守  
以下郊迎縣令負弩以先